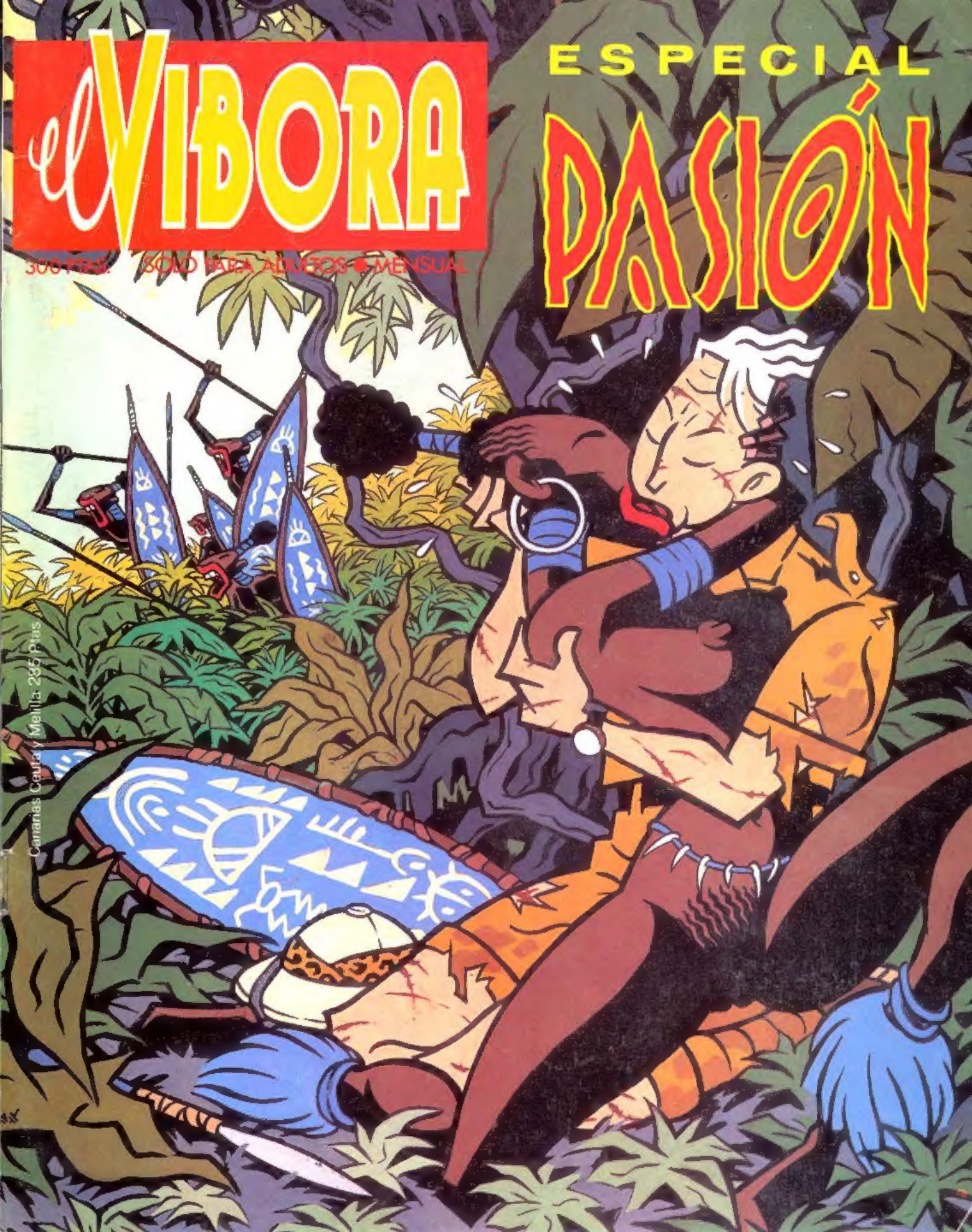
VIBORA

ESPECIAL

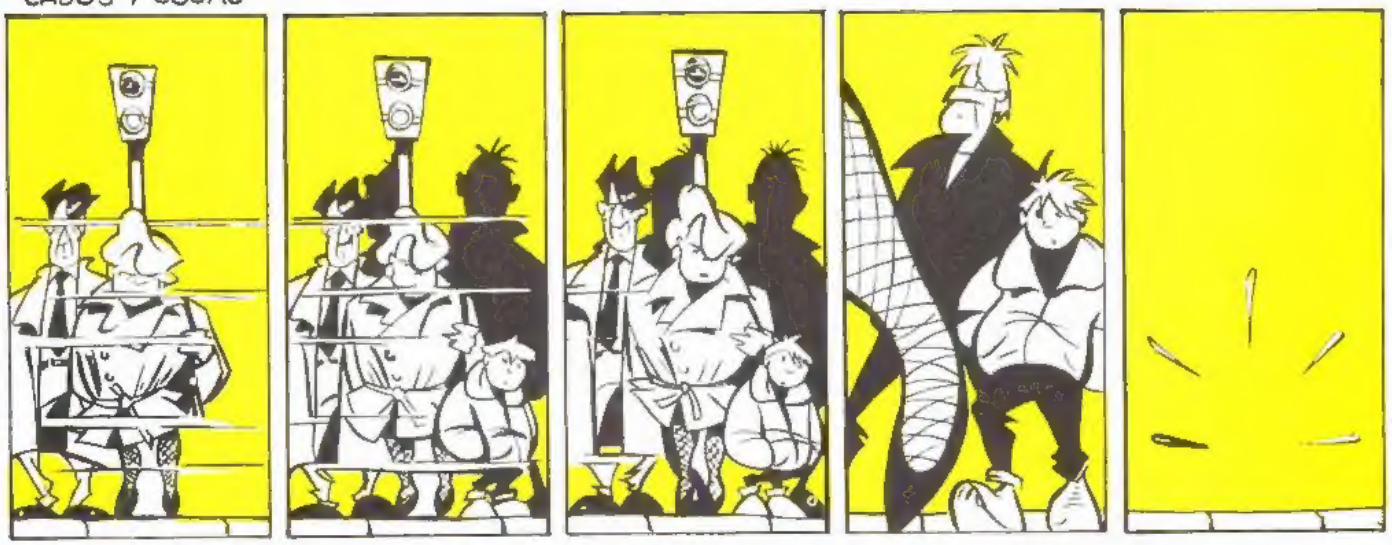
PASIÓN

300 PTAS. SOLO PARA ADULTOS • MENSUAL

Canarias Ceuta y Melilla: 285 Ptas.



CASOS Y COSAS



ESPECIAL

PASIÓN

PORTADA
Max
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Calonge
4 PASIONES VARIAS
Onliyú
5 APOLO Y PILI
Cifré
8 PASEO
M. Carrón
11 EXIBICION
Magnus
15 LA CHICA DEL ANUNCIO
Segui
18 PASANDO DE LA PASION
M. Abad
20 EL SECRETO DE AZUCENA
Pilar
25 LA MUJER DE TODOS
Martin / Pons
33 SOSPECHA LETAL
Marti
37 AL ESTILO HIGHSMITH
De la Calle
41 POR EL AMOR DE CARMEN
Hernández
53 PASIONES QUE MATAN
Man Meni
57 CARNE DE SILICONA
Ratera
60 EXTRAÑOS POLVOS
J. Bras
62 JARAVACA
Mediavilla
63 PROSTITUCION
Medina
68 ESCARABAJOS
Loustal
72 LA AVENTURA DE LA VIDA
Rosanas
74 ILUSTRACION
Liberatore
75 EL DESMITIFICADOR
El Tomi
83 ILUSTRACION
Calonge

© 1987 MAX, CALONGE, ONLIYU, CIFRÉ, M. CARRON, MAGNUS, SEGUI, M. ABAD, LAURA, PILAR, MARTIN, PONS, MARTI, DE LA CALLE, HERNANDEZ, MAN MENI, RATERA, J. BRAS, DAS PASTORAS, MEDIAVILLA, MEDINA, LOUSTAL, ROSANAS, LIBERATORE, EL TOMI, ALBIN MICHEL Y EDICIONES LA CUPULA.

EL VIBORA es una publicacion de EDICIONES LA CUPULA, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Derechos Reservados. Pasión de Suegra: J. M.ª BERENGUER. Pasión de Madre: LUISA. Pasión de Padre: BAXTER. Pasión de Tata: LOURDES. Pasión de prima lejana: ALBERT. Pasión de Tío: VIEJO. Pasión de Hermanito: EMILIO. Pasión de Tío Abuelo: ONLIYU. Vecinos apasionados: N. FRADERA y F. FERNANDEZ. Fotolitos: CHAMCHO, TECFA Y COLORAMA. Imprime: GHESA/FUTURA (Madrid). Fotocomposición: UNGRAF, S.A. Distribuye: COEDIS, S.A. c/. Valencia, 245. 08007 Barcelona y c/. Serrano, 165. Madrid. Printed in Spain. D.L.B. 27-983-84.

PASIONES VARIAS

PASION. Femenino. Acción de padecer/ /Por antonomasia, la de Jesucristo/ /Lo contrario a la acción/ /Estado pasivo en el sujeto/ / Cualquier efecto desordenado del ánimo/ /Inclinación o preferencia muy viva de una persona a otra/ / Deseo vehemente a una cosa/ / Sermón sobre los tormentos y muerte de Jesucristo que se predica el jueves y viernes santo/ /Parte de cada uno de los cuatro evangelios, que describe la **Pasión** de Cristo./ /Pasión de ánimo. Nostalgia.

PASIÓN
pasión • pasioncillo • afecto • **vicio** • **sentimiento** • **emoción** • **amor** • erotismo • **aborrecimiento** • **ira** • **temor** • accidente • **deseo** • **afición** • manía • enfermedad • muerte • gusanera • cadena • sujeción • llama • flama • fuego • incendio • volcán • efusión • arranque • arrechucho • ímpetu • primer movimiento • apasionamiento • acaloramiento • encendimiento • cebo • **excitación** • fiebre • fanatismo • entusiasmo • ceguera • ceguedad • paroxismo • extremos • efervescencia • **locura** • **violencia** • vehemencia • desfogue • sedición • apasionar • concebir • excitar • inflamar • retozar • bailar • penetrar • labrar • pungir • combatir • desfogar • prorrumpir • desbordar, -se • desencadenar • respirar • curar • apasionarse • abandonarse a • meterse en • entregarse a • engolfarse • empaparse • desmorecerse • perecerse • exaltarse • encresparse • inflamarse • encandilarse • calentarse • abrasarse • quemarse • recocerse • hervir • rehervir • palpitar • reventar • darse a • arder en • morir de • hervir la sangre • anudarse la voz • hacer extremos • apasionado • compasionado • prisionero • cautivo • ciego • ebrio • borracho • loco • esclavo • pasional • **violento** • vehemente • ardiente • patético • fanático • paroxístico • **intenso** • tirano • volcánico • febril • irresistible • apasionadamente • perdidamente.

Extraído del *Diccionario ideológico de la lengua castellana*, de Julio Casares, Ed. Gustavo Gili, 2.ª edición (12.ª tirada), Barcelona, 1984, pp. 334 y 626.

Y fruto de la pasión es la recién nacida, tan rolliza y agraciada como es menester, **Rocio Berenguer Roldán,** segundo retoño de nuestro eximio editor, **José María Berenguer** y de **María Roldán,** cordobesa de pro. Por estas columnas debe andar una foto de la nueva reina de la casa. Así que lo que se tercia es desear felicidades y parabienes a ambos cuatro, es decir, los orondos padres, la preciosa niña y **Manuel,** que se estrena como hermano mayor.

Como la pasión tiene mil diferentes formas, también en sus terrenos se aposenta la aventura de **Jordi Carbó** y compañía que, como quien no quiere la cosa, ya llevan, bajo el nombre de *N'Gai N'Gai*, por su segundo elepé. Que es genuina muestra del más reciente pop catalán y responde a colorido título de *Blau de roig* (Azul de rojo).

El verano, época fructífera en pasiones y arrebatos, propicia asimismo la locura de viajar en sus más diferentes formas. Este, la gente de EL VIBORA se ha desmadrado al respecto. Y así, cuando escribo esto, tenemos a todo el equipo de producción por esos mundos de Dios. **Baxter,** en Nueva York, para cosa de enterarse de lo más moderno en cosas de vídeo, y **Lourdes,** pateándose la India: al **Viejo,** a punto de pirarse para Argentina a ver a la familia de su novia, **Patricia;** a **Albert,** deshojando la margarita de si se va a Senegal o no; a **Luisa,** a punto de coger un billete para Mallorca, donde la espera un crucerillo por las islas; a **Juanito Mediavilla,** pintando gozosamente en Ibiza; a **Miguel Gallardo,** esperando el momento propicio para irse a las Canarias; al resto de gente en general, tostándose en los paisajes más diversos y a cuatro pringadillos, entre los cuales tengo el honor, ya que no el gusto, de contarme, pues pateándonos las Ramblas.

Por cierto, que lo de **Baxter** y el vídeo es serio. Se ha pasado un marathoniano mes el muchacho dejando a punto un a modo de catálogo de EL VIBORA hecho con todo lujo de detalles y cariños. Tal maravilla, aún inédito, acompañará a la segunda versión de la **PERPETUUM MOBILE,** corregida y remozada, cuando ésta se ponga en marcha. Así que lo degustaréis.

Y quédanse cosas en el tintero, pero voy a cambiar la pasión por la palabra por la pasión a secas y me voy a ver si pendoneo un poco. Que ustedes se apasionen bien.

ONLIYU

Premis Historieta Gráfica «Any Europeu del Medi Ambient»

◆ La Diputació de Barcelona, en ocasió de la celebració, aquest any 1987, de l'Any Europeu del Medi Ambient, i amb la finalitat de promoure i estimular el coneixement del medi ambient, convoca a concurs 2 premis d'Historieta Gràfica, un per a majors de 18 anys i l'altre per a menors de 18 anys, que es regeixen per les següents BASES:

◆ **Tema:** Les historietes gràfiques han de tractar de la importància del medi en el desenvolupament de la vida a la regió mediterrània tant des del punt de vista de l'ús racional de la natura com de l'impacte de l'activitat humana.

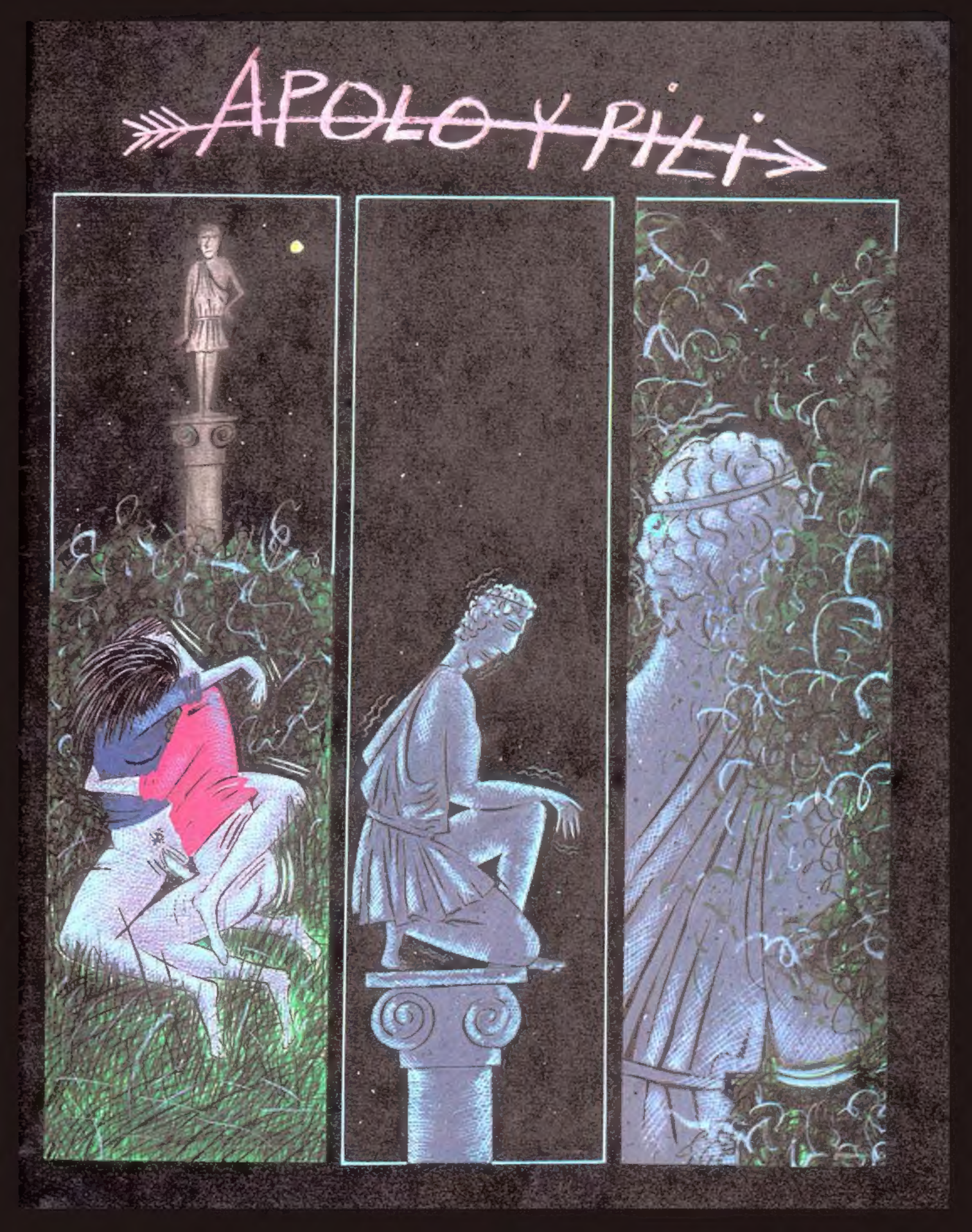
◆ **Condicions:** Els treballs han de ser originals i no poden haver estat publicats. S'han de presentar en llengua catalana i en format DIN A4 o DIN A3 plegat. Els autors han d'indicar el seu nom i cognom, el domicili, el telèfon i la professió. Cada autor i pot presentar un màxim de tres historietes.

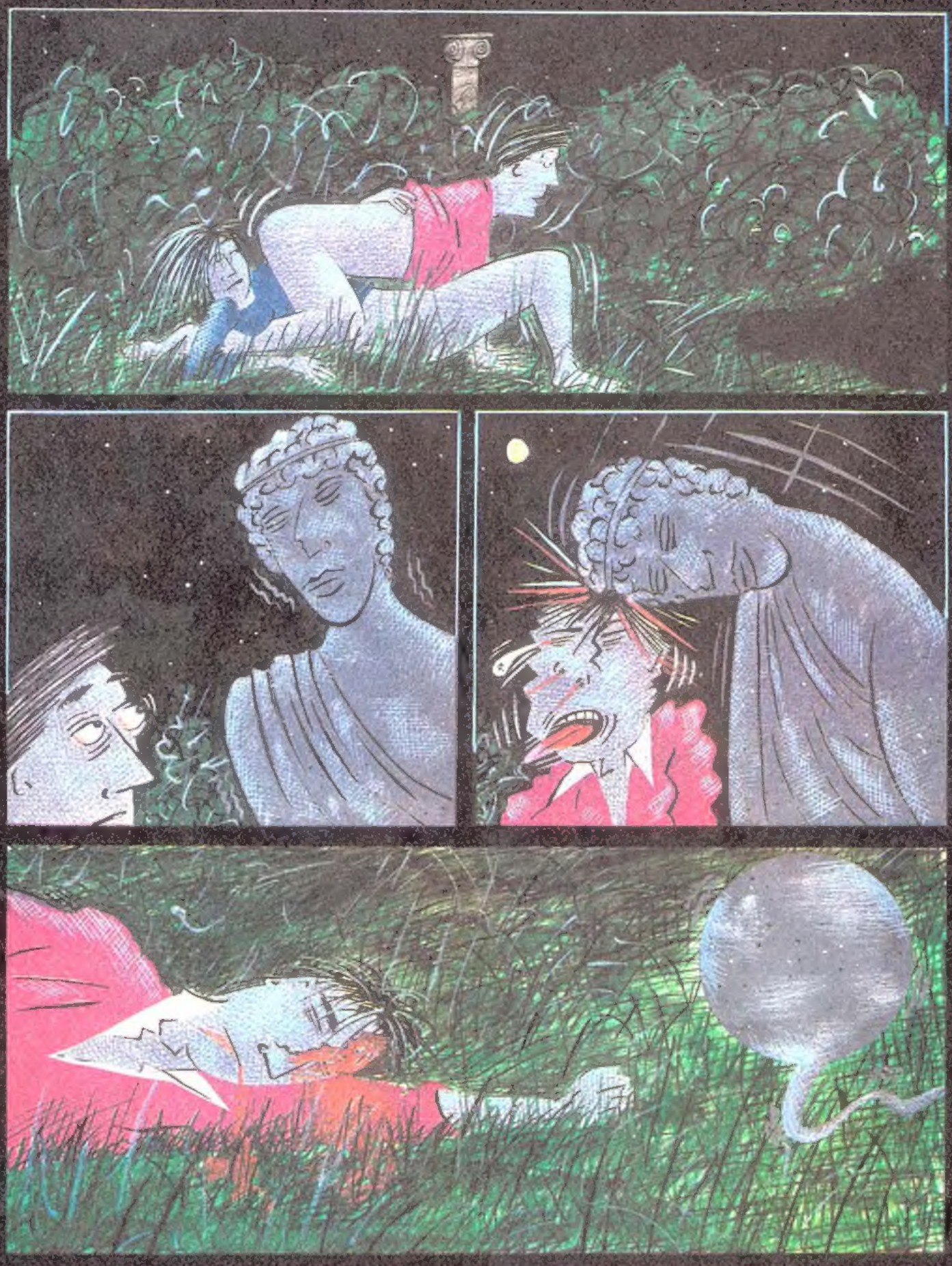
◆ **Presentació i terminis:** Els treballs s'han d'enviar per correu certificat al Servei del Medi Ambient de la Diputació de Barcelona, carrer Comte d'Urgell, 187, 08036-Barcelona. També poden ser lliurats directament al mateix Servei del Medi Ambient. Es prorroga el termini de presentació dels treballs fins el 31 d'octubre de 1987.

◆ **Dotació:** El premi fins a 18 anys està dotat amb una subscripció a la Història Natural dels Països Catalans. El premi per a majors de 18 anys està dotat amb 150.000 pessetes.

◆ **Utilització:** El Servei del Medi Ambient té previst publicar la historieta premiada, així como d'altres, si ho considera convenient.

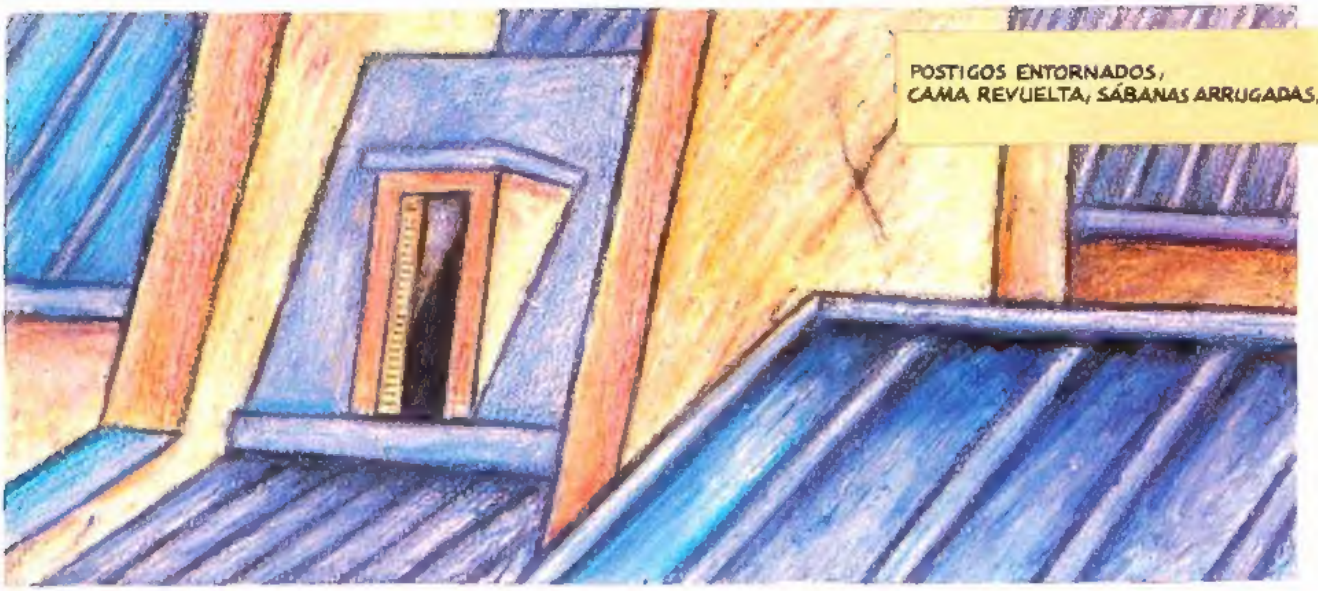
Per qualsevol informació podeu trucar al 239 55 62, o passar pel Servei del Medi Ambient.■


APOLOYRILI

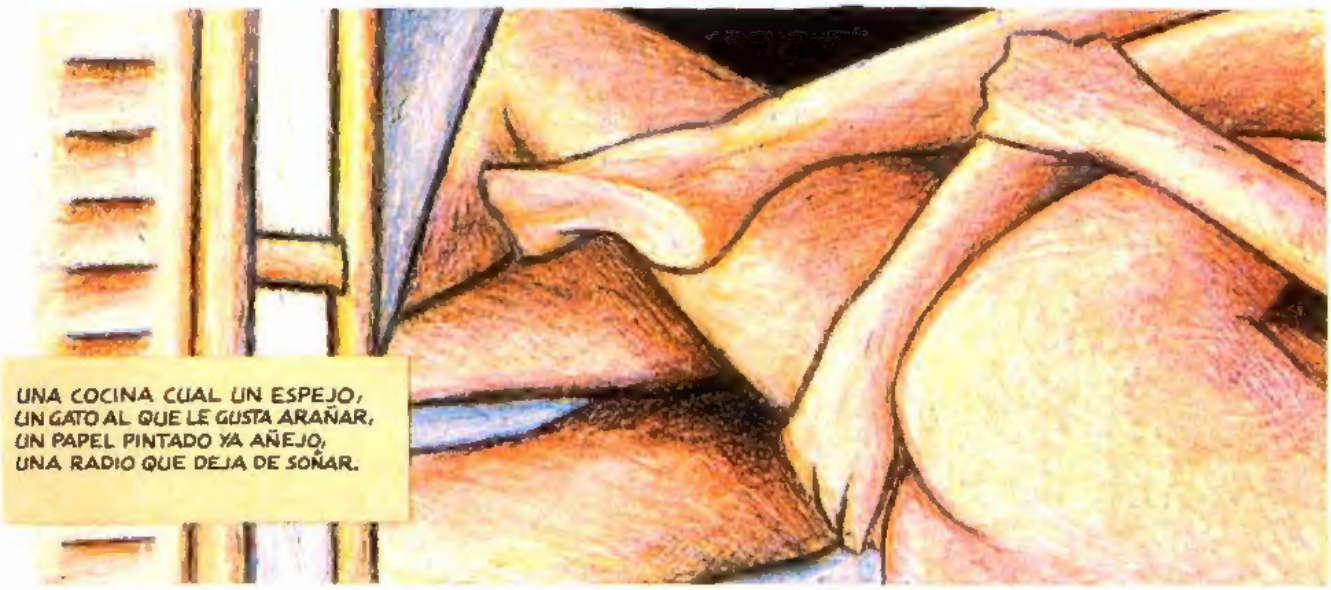


DIAS MAS TARDE...
APOLO Y PILI
LOVE
CIFRÉ

PASEO


POSTIGOS ENTORNADOS,
CAMA REVUELTA, SÁBANAS ARRUGADAS,

ESPÍO SIN COMPLEJO
EL REINO DE LAS HADAS.


UNA COCINA CUAL UN ESPEJO,
UN GATO AL QUE LE GUSTA ARAÑAR,
UN PAPEL PINTADO YA AÑEJO,
UNA RADIO QUE DEJA DE SOÑAR.

COMPLETAMENTE ENGARZADAS,
SIN ROPA, DESPEINADAS,
LAURA Y SU BELLA AMIGA
APURAN SUS CAFÉS CON FATIGA.

"MELODÍAS" DE SATIE,
PERFECTAS PARA EL ENSUEÑO.

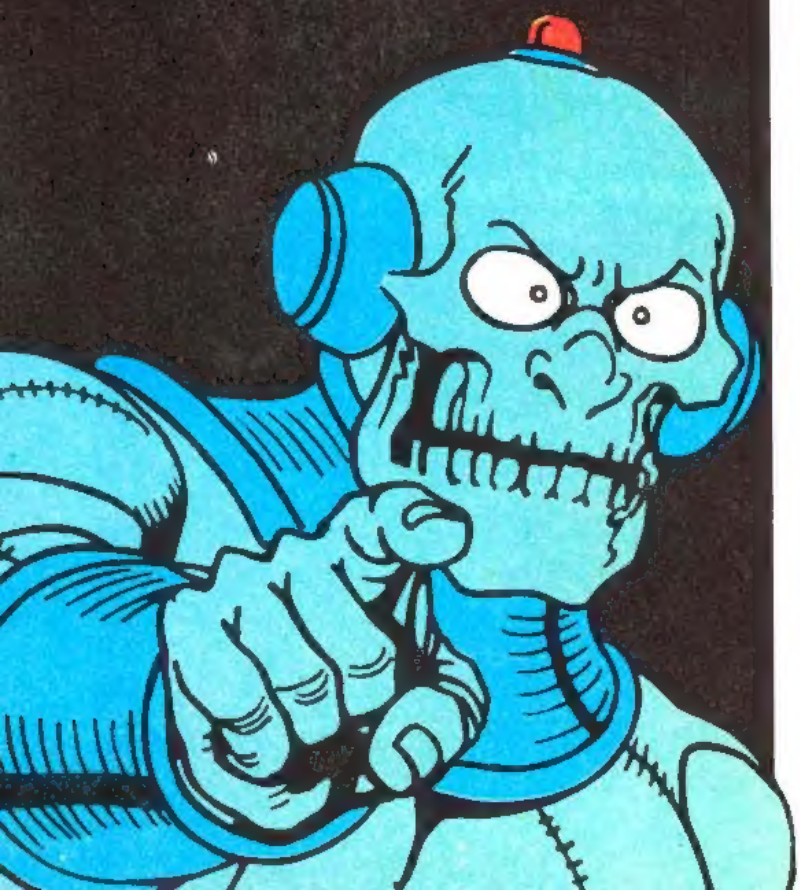
POSTIGOS CERRADOS. FIN.
ME HAN VISTO. YA NO SOY SU DUEÑO.

MAGNUS

NECRON 4

LOS HOMBRES PEZ
LA BALLENA DE ACERO

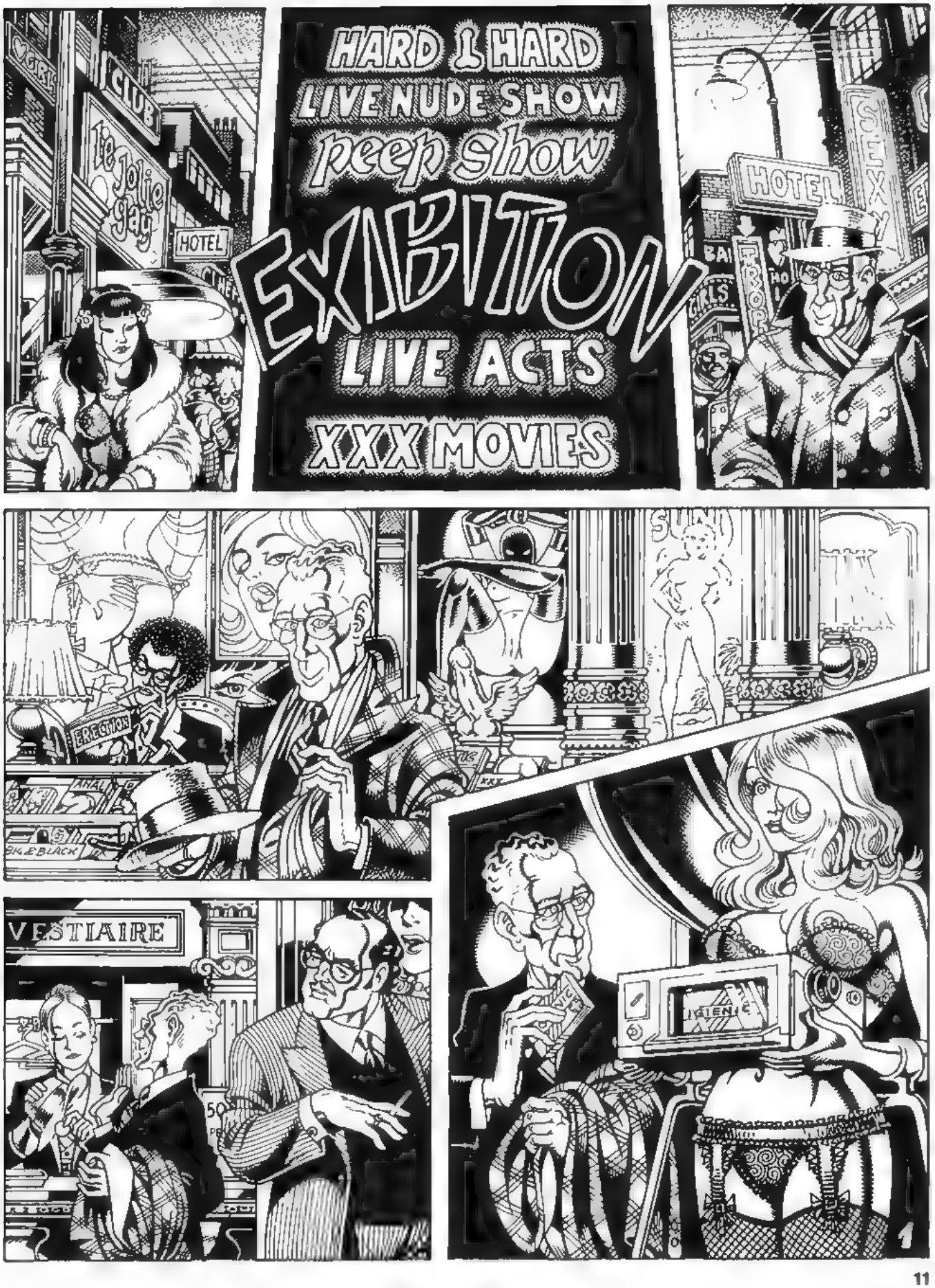
Las Espeluznantes Aventuras del MONSTRUO CALIENTE



Dirty Comics del Brasil

Cómic Porno Satíricos de los Años 50

80 páginas de DESMADRE TROPICAL


CLUB
le Jolie Gay
HOTEL
HARD & HARD
LIVE NUDE SHOW
peep show
EXBITION
LIVE ACTS
XXX MOVIES
HOTEL
SEXY
GIRLS
ERECTION
ANAL
BLACK
VESTIAIRE
HYGIENE

2

3

POLICIA SANITARIA
MANTÉNGANSE EN SUS ASIENTOS Y EXHIBAN LAS VACUNACIONES PERSONALES
BZZZZ
BZZZZ
BZZZ
FIN
4

CARLOS Y LA CHICA DEL ANUNCIO

MELENA NO TENÍA CASI TETAS, PERO AL MENOS TODOS SABÍAN QUE ERAN DE VERDAD. ERA UN POCO SINIESTRA Y LO QUE [redacted] LE GUSTABA ERA REVOLCARLE TÍOS Y QUE LE TOCARAN LAS TETAS. SIEMPRE LE VENÍA DE GUSTO ÉL A VERLA PARA QUE ME SACARA DEL SHOCK PRODUCIDO POR LA FALSEDAD ANATÓMICA DE SUSANA.
MI HERMANO YA HABÍA IDO.
OYE, MELENA, ¿QUÉ PUEDO TOCARTE LAS TETAS?
¡AY! ¡QUÉ GUSTO ME DAS, MELENA!
¡COMO TE COJA VOY A CORTARTE LOS COJONES DE UN TAJO!
¡MELENA! ¿QUÉ COÑO HACES AHÍ ABAJO?
CON MELENA SÓLO TENÍAS UN PROBLEMA SU PADRE. UNA ESPECIE DE CHUCK CONNORS EN "EL HOMBRE DEL RIFLE" QUE COMO TE PILLARA "IN FRAGANTI" HACIÉNDOLE COSQUILLAS A SU NIÑA ERA CAPAZ DE CORTARTE LOS COJONES DE UN TAJO
PUSE TIERRA DE POR MEDIO Y AGUARDÉ
2

ME HABÍA ESCONDIDO EN EL PORTAL DEL SUPER Y EN AQUELLOS MOMENTOS, CON GRAN SORPRESA POR MI PARTE, SALIÓ LA CHICA DEL ANUNCIO, MI CHICA ¡IBA GUAPÍSIMA, Y VESTIDA PERO YO CONOCÍA ESAS CURVAS AL DEDILLO DE HABÉRMELAS MIRADO MILLONES DE VECES NO PODÍA SER OTRA IBA EMPUJANDO UN CARRO DE LA COMPRA DEL QUE LE CAYÓ UN BOTE SE LO RECOGÍ
CARGÓ LAS BOLSAS EN UN COCHE SUPERSÓNICO DE COLOR AMARILLO Y DESAPARECIÓ AGITANDO LA MANO LE CORRESPONDÍ CON LA MÁS BOBA DE MIS SONRISAS.
NI DOS MINUTOS HABÍA DURADO LA VISIÓN Y YO ESTABA PARA QUE ME RECOGIERAN CON PALA. AFORTUNADAMENTE NO PASÓ EN ESOS MOMENTOS EL PADRE DE MELENA
PLANTÉ CUARDIA INFRUCTUOSAMENTE DURANTE VARIAS SEMANAS NO VOLVIÓ A APARECER POR EL SUPERMERCADO
SÉ QUE UN DÍA DE ESTOS CAMBIARÁN EL ANUNCIO POR ALGÚN OTRO DE CHARRILLOS O DE GÜISQUI O CUALQUIER OTRA CHORRADA, PERO DE MOMENTO SIGUE AHÍ, TAN BUENA Y YO APROVECHO AL MÁXIMO EL ESTAR JUNTO A ELLA
¡¡¡CARLOS!!! ¡¡¡SI CREES QUE VOY A SUBIRTE LA CENA AHÍ ARRIBA, ESTÁS LISTO!!!

PASANDO D

Formulémonos una pregunta capciosa que, como veremos, forzosamente revestirá resonancias místicas: ¿qué es la pasión? ¿Acaso una flor efímera cuyo breve pero intenso perfume obnubila nuestra mente y bloquea despiadadamente nuestros mecanismos racionales y de autodefensa, poniéndonos de este modo a merced de sentimientos exaltados «sin bridas y sin estribos»? La definición enciclopédica que, desde la página seiscientos veintiséis del Casares, nos invita a creer que la pasión no es sino la acción de padecer, coincide absolutamente. Y es más, cualquier persona que se haya visto arrastrada a estados pasionales, suele mostrarse tajante respecto a los efectos nefastos y devastadores que tiene la pasión sobre el alma humana.*

**Alma humana: lugar inmundo y rebosante de mierda donde van a parar la mayoría de productos químicos (antidepresivos, somníferos, etc.) y etílicos.*

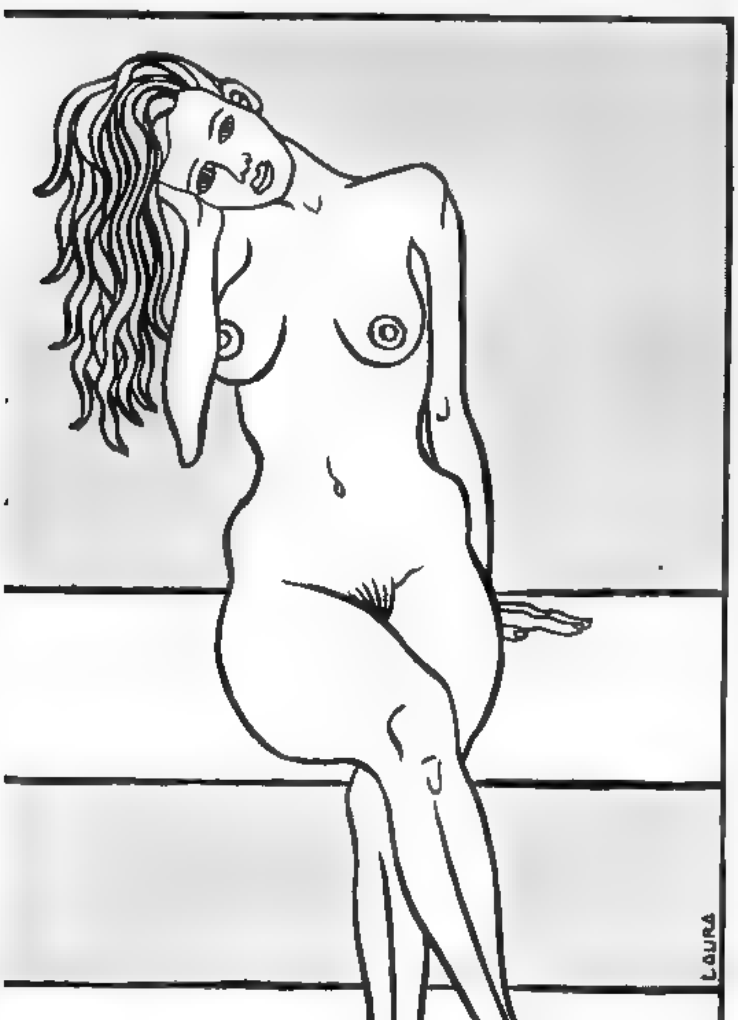
Dada mi manifiesta incompetencia para la especulación puramente teórica, creo preferible analizar los crueles efectos de la pasión a través de algunas experiencias escalofriantemente reales; obviamente, camuflaré los verdaderos nombres de los protagonistas, con ánimo de no herir susceptilidades.

Recuerdo, por ejemplo, una anécdota que sucedió hace no mucho tiempo. La protagonizó Renata Cruz, una muchacha sensata, honesta, y que siempre había estado en sus cabales. Pero, un día aciago, todos los suministros de racionalidad y prudencia de que disponía empezaron a serle negados. La culpa la tuvo la implacable pasión que brotó súbitamente en el alma de Renata y cuyo destinatario era Eduardo Azaña, un bombero cuya capacidad de amor apasionado era monopolizado por los bosques y los edificios presos, no de ese fuego metafórico que inflama el alma, sino de ese otro que quema y calcina de forma inequívocamente literal. Debido a ciertos desórdenes afectivos, Eduardo había sido pirómano de pequeño y ahora, tras un tratamiento que había manipulado sus sentimientos de culpa, su ardor se dirigía exclusivamente hacia la noble tarea de apagar incendios. Pero, consultado una y otra vez por Renata, el especialista en fuegos se negó en redondo a apagar la hoguera de la muchacha. Desesperada ante la indiferencia del objeto de su pasión, Renata empezó a ser víctima de ciertas alteraciones mórbidas del ánimo; padecía una extrema languidez depresiva entrecortada, de vez en cuando, por súbitos accesos de euforia infantil, durante los cuales maquinaba, con un aire de inconfundible subnormalidad, mil y un planes de seducción bomberiles. Su idea más luminosa fue la que la impulsó a prender fuego a su casa, con la esperanza de que Eduardo acudiera a luchar contra las llamas. Pero el fuego debió hallar en Renata a un magnífico material combustible y cuando Eduardo y sus compañeros irrumpieron en el apartamento, los sentidos de Renata ya no estaban allí para registrar el histórico acontecimiento. Pero si la historia de Renata Cruz resulta aleccionadora, no lo es menos en este sentido la de Verónica Vera.

Verónica era una joven muy hermosa que, sin saberlo de antemano –todo el mundo calló en tan crucial momento– se había casado con el más infiel de los maridos. Poco tiempo después de la boda, y movida por el acre sabor de la sospecha, llevó a cabo ciertas investigaciones en torno a las misteriosas idas y venidas de su marido: Verónica se vio recompensada con el paso de la sospecha a la absoluta certeza; era poco frecuente que pasara un sólo día sin que su marido le hubiera sido técnicamente infiel o, cuando menos, hubiera coqueteado con alguien, con intenciones a medio o largo plazo. A partir de entonces, presa de horrendos delirios de celos unidos a un intenso padecimiento, Verónica empezó a agobiar a sus amigos con el relato de sus tribulaciones. Un día, sin embargo, en el transcurso de una fiesta, hallábase Verónica confesando desesperadamente a Marta, su mejor amiga, que su marido estaba en aquel preciso instante; besando apasionadamente a una mujer mientras Marta fingía compadecerla, los ojos de Verónica, atraídos por un movi-

E LA PASION

miento extraño en el vestido de Marta, descubrieron una mano inconfundiblemente familiar, dedicada a la labor de masajear, con evidente placer, las nalgas de su amiga. Verónica montó en cólera y se deshizo en escenas a cual más espectacular. Pero poco a poco iría descubriendo que todos aquellos a quienes confesaba sus penas eran, o habían sido en algún momento, sensibles a los encantos de su atroz marido y alborozados cómplices de sus pecados. Sólo había un individuo cuya fidelidad quedaba garantizada por lo repulsivo de su aspecto físico. Durante meses, Sergio Acosta tendría innumerables oportunidades de lamentar su fealdad: Verónica lo acosó noche y día sin piedad; desatendiendo las súplicas del pobre



hombre, lo llamaba a todas horas, irrumpía en su despacho, se presentaba sin previo aviso en su casa a horas imposibles, y le impedía dedicarse a cualquier otra cosa que no fuera escucharla a lo largo de horas que se hacían eternas. Llegado su agobio hasta un límite superior a sus fuerzas, Sergio Acosta acabó defenestrando a Verónica. Las reiteradas amenazas de suicidio de la joven impidieron que Sergio fuera acusado de homicidio.

Cabría asimismo señalar que la pasión amorosa no es la única que conlleva efectos desastrosos. La pasión que la Duquesa de Barbastro sentía hacia los bombones no sólo arruinó irremisiblemente su antaño hermosa silueta, sino que alentó a su marido, harto ya de verla comer todo el santo día, a rellenar uno de los objetos de la pasión de su consorte con un veneno de cuya eficacia nadie dudaría si hubiera visto el estado en que dejó a la Duquesa.

Pero hay una anécdota histórica que brilla con luz propia y que refuerza incuestionablemente mi tesis: en 1879, durante un acto oficial en Londres presidido por su Majestad la Reina, la pasión por el registro escrito de lo vivido tuvo funestas consecuencias para Alice Morgan, de Bedforshire, quien, a falta de papel, acabó volcando su pasión de documentalista en el mismísimo brazo de la reina Victoria y con una tinta china que, según dicen algunos, tardó en marchar. Durante la larga condena que cumplió, acusada de irreverencia hacia la persona real, Alice Morgan se vio privada para satisfacer la pasión de la escritura.

Pero, pese a todo lo expuesto, sé de buena tinta que algunos mortales envidian, como si de un estado de gracia se tratara, las fiebres y las molestias que proporcionan las grandes pasiones y que, sin ellas, son numerosos los que no encuentran alicientes en la vida. Cuando, hace escasamente un par de semanas subasté todas mis pasiones, mis amigos las adquirieron todas pagando por ellas precios desorbitados. He de confesar que, a mi vez, me sentí tan descafeinada tras la subasta, que he adquirido dos o tres nuevas pasiones.

Mercedes Abad

El Secreto de Azucena

"EL GRAN MOMENTO HABIA LLEGADO, ESE INSTANTE MARAVILLOSO ESPERADO CON ANSIA DURANTE TANTO TIEMPO IBA A HACERSE REALIDAD. EL IBA A PEDIRLA EN MATRIMONIO Y A SELLAR FORMALMENTE SU COMPROMISO CON EL ANILLO DE PEDIDA. EL RUIDO ENSORDECEDOR DE LA MUSICA MODERNA DE LA DISCOTECA HABIA DESAPARECIDO, PUES AZUCENA SOLO OIA EL IMPETUOSO LATIDO DE SU CORAZON. LUIS, SU NOVIO DESDE HACIA MESES, COLMABA ASI EL MAS GRANDE DESEO QUE A SUS TIERNOS 15 AÑOS ELLA TUVIERA..." **"SER UNA MUJER CASADA"**

"PERO...¿POR QUE AZUCENA APARTABA SU CARA DE ENSOÑADORA MIRADA DE EL...?"

AZUCENA ERA TREMENDAMENTE FELIZ PERO ESCONDIA EN SU INTERIOR UN SECRETO ATROZ Y PARA RECORDARLE SU PECADO AHI ESTABAN ESAS HORRIBLES **COSTRAS ROJIZAS** EN SU PIEL QUE AFEABAN Y PONIAN HISTERICA A LA JOVENCITA.

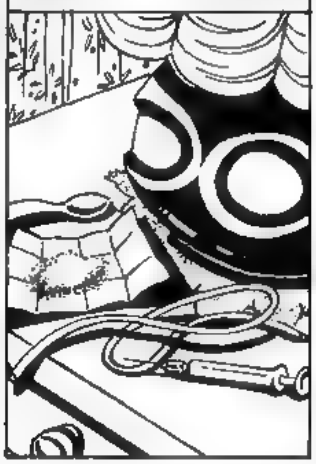
"SE HABIAN CONOCIDO EN UN CURSILLO DE TAQUIMECANOGRAFIA ACELERADO Y EL FLECHAZO FUE INSTANTANEO."

GUION · MARTI', DIBUJOS: PILAR · '87

"DESPUES VINIERON LAS CITAS PARA IR A LA DISCO, LOS BAILES AGARRADOS, LAS FILAS DE ATRAS DE LOS CINES Y LAS DESPEDIDAS EN EL PORTAL."

"AZUCENA SOÑABA, Y SOÑABA CON EL DIA DE SU BODA."

"PERO ENTRE SUEÑO Y SUEÑO, LA CRUDA REALIDAD REGRESABA DE NUEVO PARA APLASTARLA COMO UNA ROCA DE 40 TONELADAS."



"AZUCENA ERA YONKI, ES DECIR HEROINOMANA DESDE LOS 9 AÑOS. UN HOMBRE CON GABARDINA LA ENVICIO UN DIA A LA SALIDA DEL COLEGIO Y YA NO PUDO PARAR NUNCA MAS DE DROGARSE."

"ATRAS QUEDARON LOS JERSEIS DE MANGA CORTA, LOS VESTIDOS CON LOS BRAZOS DESNUDOS, LOS BIKINIS DELATORES."

"ESOS ESBELTOS BRACITOS ERAN AUTOPISTAS TALADRADAS POR LA JERINGA QUE NO DESCANSABA NI UN MOMENTO..."

"HASTA QUE UN DIA, HACE POCAS SEMANAS..."

SEÑORITA COMPRENDO QUE HAYA VENIDO A VERME SIN SU NOVIO. LOS ANALISIS DAN UNA RESPUESTA CLARA A ESAS MANCHAS. TIENE USTED EL SINTOMA DE INMUNO DEFICIENCIA ADQUIRIDA... ...EL SIDA... DEBE COMUNICARSELO DE INMEDIATO.

!!

¡BU-HUH-HU! ¿QUE PENSARA LUIS DE MI CUANDO SE LO CUENTE? ¡YA NO VOLVERA A SALIR CONMIGO! ¡YA NO QUERRA SER MI NOVIO! ¡YA NO SE ATREVERA A DARME MAS BESOS!

¡YA NO QUERRA CASARSE CONMIGO!!

LUEGO VINO LA DUDA

PERO SI YO NO LE CONTARA NADA... NO PASARIA NADA...

POR FIN EL AMARGO PLACER DE LA MENTIRA.

Querida Sra. Francis: Acudo a usted en busca de consejo pues querría saber el modo de disimular unas manchas que afean mi cutis y que estoy segura que con alguna crema o maquillaje podrían desaparecer

A PARTIR DE ESE DIA, AZUCENA SE CONVIRTIO EN LA MEJOR CLIENTA DE LA PERFUMERIA DE SU BARRIO...

CREMAS Y MAQUILLAJES SE AMONTONABAN EN SU TOCADOR.

PERO LAS MANCHAS ACUSADORAS SE RESISTIAN A DESAPARECER.

HASTA QUE LLEGO EL GRAN DIA. LUIS HABIA QUEDADO CON AZUCENA EN LA DISCOTECA DE SIEMPRE PARA CELEBRAR AHI LA CEREMONIA DE PETICION DE MANO. LE IBA A REGALAR EL ANHELADO ANILLO DE COMPROMISO.

13 MARTES

HORAS ANTES DE LA CITA AZUCENA SEGUIA BATALLANDO CON LAS CREMAS.

¡DIOS MIO! ¡ES INUTIL!.. ¡TODO ESTA PERDIDO!

Y JUSTO ENTONCES, CUANDO AZUCENA YA NADABA EN UN MAR DE LAGRIMAS Y LECHE HIDRATANTE SE ENCENDIO UNA LUZ BRILLANTE Y CEGADORA QUE INUNDO TODA LA HABITACION... ¿QUE PODRIA SER ESE REPENTINO FULGOR LUMINOSO?

¡AZUCENA NO TE ASUSTES! SOY CLARABELLA, TU HADA MADRINA Y HE ASISTIDO A TU DRAMA EN SILENCIO Y CON AMARGURA. NO PUEDO PREMIAR TU ACTITUD PUES SE BASA EN LA FALSEDAD Y LA MENTIRA, PERO MI DEBER ES PROTEGERTE Y HACERTE FELIZ, ASI QUE VOY A AYUDARTE. ACUDE SIN MIEDO Y ORGULLOSA DE TU ASPECTO A LA CITA CON LUIS, PUES TODO SUCEDERA SEGUN TUS DESEOS Y AL FIN CONSEGUIRAS LA FELICIDAD... ADIOS, AZUCENA, Y CONFIA EN MIS PODERES...!!

ALUCINADA, PERO CON ESPERANZA AZUCENA SIGUIO EL CONSEJO DE CLARABELLA Y SE LIMITO A PINTARSE LOS LABIOS.

¡TAXI!!

Y ASI EL GRAN MOMENTO LLEGO...

¡AZUCENA, AMOR MIO, CON ESTE ANILLO UNIMOS NUESTROS DESTINOS HACIA EL ALTAR!

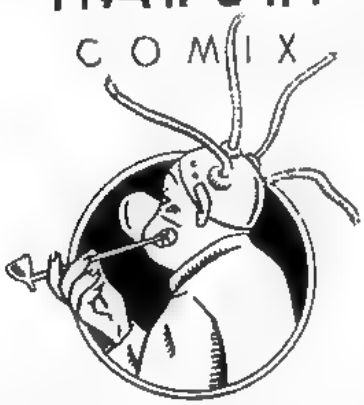
LUIS .TU... TU TAMBIEN!

SI, MI CORAZON, YO TAMBIEN!

TRES MESES DESPUES, EL ARROZ VOLABA SOBRE SUS CABEZAS....

-FIN-

MAKOKI
COMIX



PZA S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37

TEBEOS • NOVEDADES • POSTALES • BADGES •
SERIGRAFIAS • CAMISETAS •

EXPO ▸

LO MAS EXOTICO

FLOR DE LOTO

PICHARD

COLECCION 7

550 PTS

Pedidos

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts.
		TOTAL Ptas.	

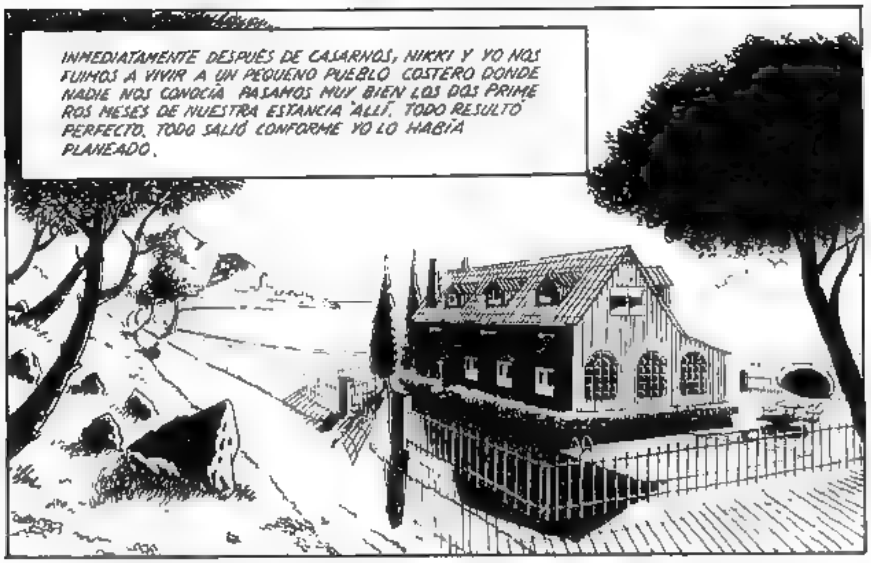
Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.)
a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Num.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CUPULA
Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona •

LA MUJER DE TODOS



LA SENTÉ EN UNA SILLA Y ESPERÉ. DESPUÉS DE UNA PROFUNDA INSPIRACIÓN, HABLÓ.
TÚ DIRÁS QUE SOY UNA TONTA, QUE TODO ME IMPRESIONA PERO ES QUE UN HOMBRE ME VINO SIGUIENDO DESDE EL PUEBLO.
¿QUÉ? ¿QUÉ HOMBRE? ¿QUIÉN ES?
ES UN TIPO MORENO Y DELGADO QUE COJEA UN POCO, LO HABRÁS VISTO POR LA ESTAFETA DE CORREOS
¿QUÉ ES LO QUE HIZO, NIKKI? ¿LLEGÓ A TOCARTE. A DECIRTE ALGO?
NO, HÉCTOR, SE CONTENTÓ CON SEGUIRME A LA DISTANCIA SUFICIENTE PARA QUE ME SINTIERA MOLESTA... NERVIOSA. ¡MÍRALO! ALLÍ ESTÁ
SALÍ A LA CARRETERA Y VI UN HOMBRE QUE SE ALEJABA LENTAMENTE, SIN DIFICULTAD PERO COJEANDO LEVEMENTE. VOLVIÓ LA CABEZA Y ME DESCUBRIÓ.
ME SORPRENDÍ AL VER QUE SE DETENÍA, AGUARDÁNDOME.
BUENOS [redacted].
ME LLAMO ROMÁN. VIVO ALLÍ. USTED HA ESTADO SIGUIENDO A MI ESPOSA HASTA MI CASA
SÉ QUE SE TRATA DE SU ESPOSA, ¿PERO QUÉ LE HACE PENSAR QUE LA VENÍA SIGUIENDO?
SU DESCARADA SERENIDAD EMPEZABA A PONERME NERVIOSO.
SÓLO QUERÍA DECIRLE ESTO ¡DEJE A MI MUJER EN PAZ!
ESTA ES UNA VÍA PÚBLICA. SI ME APETECE PASEAR POR AQUÍ Y COINCIDO CON ELLA, ¿QUÉ?, MIENTRAS NO LA MOLESTE.
¿CÓMO SE LLAMA VD.?
LEIVA BENITO LEIVA, ¿POR QUÉ?
MIRE, LEIVA, DÉJENOS EN PAZ Y NO NOS CAUSE PROBLEMAS.
NO SERÉ YO EL ÚNICO CON QUIEN TENGA USTED PROBLEMAS, ROMÁN. HABRÁ OTROS HOMBRES QUE TROPIEZEN CON VD. SI SE FÍAN EN SU ESPOSA, NADA MÁS VERLA SUPE TODA LA VERDAD ACERCA DE ELLA.
2

COMENCÉ A SENTIR LO MISMO QUE SI SE ME REVOLVIESE EL ESTÓMAGO.
¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁ VD. HABLANDO?
¿ES QUE NO LO SABE? SERÁ MEJOR QUE SE LO EXPLIQUE CON TODO DETALLE. SU ESPOSA ES UNA NINFÓMANA, ROMÁN. NINGÚN HOMBRE PUEDE RESERVARSE PARA SÍ A UNA MUJER DE ESA CLASE. NINGÚN HOMBRE DEBERÍA INTENTAR TAL COSA SOBRE TODO SI ES ESPECIALMENTE BELLA COMO ELLA
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO? ES VD. UN TIPO SUCIO, TIENE UNA BOCA MUY PUERCA.
¡APÁRTESE DE MÍ!
SE ATREVERÍA A ATACARME CON ESO¿EH?
CLAC
NO LO DUDE Y SI A VD. LE PASA ALGO ¿QUÉ SERÍA DE SU ESPOSA? YA NO TENDRÍA JUNTO A ELLA A SU PROTECTOR. ES DE VERAS UNA LABOR DE PROTECCIÓN LA QUE VD. REALIZA.
DE ACUERDO, LEIVA HE TERMINADO SÓLO UNA COSA ME QUEDA POR DECIRLE: NO ME ASUSTA SU NAVAJA SÁQUEME DE MIS CASILLAS, SIGA MOLESTANDO A MI ESPOSA Y NO TARDARÉ EN QUITÁRSELA PARA CLAVÁRSELA DONDE MÁS LE DUELA ¿HA ENTENDIDO?
SÍ LE HE ENTENDIDO, PERO NO LE CREO
ME DI LA VUELTA ECHANDO A ANDAR HACIA MI CASA. POR UNOS SEGUNDOS SE ME ERIZÓ LA PIEL ESPERANDO NOTAR EL ZARPAZO DE SU NAVAJA EN MI ESPALDA; PERO NO GIRÉ LA CABEZA NO PODÍA DARLE ESA SATISFACCIÓN.
POCO DESPUÉS OÍ SU RISITA. AL LLEGAR A MI CASA ME DETUVE, MIRANDO HACIA LA CARRETERA. PERO LEIVA YA SE HABÍA IDO. NO CONTÉ A MI ESPOSA LO DE LA NAVAJA, NI LE REFERÍ, POR SUPUESTO, TODAS LAS COSAS HORRIBLES QUE ÉSTE HABÍA DICHO DE ELLA
3

A LA MAÑANA SIGUIENTE, A LA HORA DE IR A RECOGER EL CORREO, NIKKI NO QUISO VENIR. ME DIJO QUE NO SE ENCONTRABA BIEN; PERO YO SABÍA QUE ERA UNA EXCUSA.

CORREOS

EN EL VESTÍBULO DE LA ESTAFETA DE CORREOS, HABÍA UNA CANTINA DONDE SE REUNÍAN HOMBRES QUE NO TENÍAN NADA QUE HACER, PARA BEBER CERVEZA O COMENTAR LAS HABLADURÍAS DEL PUEBLO. BENITO LEIVA ESTABA ALLÍ

BUENOS DÍAS, SEÑOR ROMÁN ¿QUÉ TAL SE ENCUENTRA LA SEÑORA ROMÁN? ¿CÓMO ES QUE NO LA ACOMPAÑA HOY?

COMPRENDÍ AL VER LOS OJOS DE AQUELLOS HOMBRES QUE LEIVA HABÍA ESTADO HABLANDO MÁS DE LA CUENTA ANTES DE MI LLEGADA.

HOY NO SE ENCONTRABA BIEN.

MI CORREO NO ESTABA LISTO, POR LO QUE ENCENDÍ UN CIGARRO Y ESPERÉ. ENTONCES, BENITO LEIVA SE DIRIGIÓ A LA SALIDA GUIÑANDO UN OJO ABIERTAMENTE A SUS AMIGOS

AL VER QUE SE DIRIGÍA COJEANDO HACIA MI CASA NO PUDE CONTENERME Y ECHÉ A CORRER ALCANZÁNDOLE. ÉL SE DETUVO

¿DÓNDE VA? MIRE LEIVA SE LO DIRÉ UNA SOLA VEZ, SI SE ACERCA A MI MUJER LO MATO.

NO SE PREOCUPE ROMÁN. NO ME ACERCARÉ A ELLA MIENTRAS VD. VIVA, PERO DE TODAS FORMAS LA CONSEGUIRÉ.

LEIVA, CREO QUE USTED ESTÁ LOCO. ¿POR QUÉ SE HA OBSESIONADO CONMIGO Y MI ESPOSA?

TODO RADICA EN QUE VD. SE HA APODERADO DE ALGO QUE NO LE PERTENECE. UNA MUJER ASÍ PERTENECE A TODOS LOS HOMBRES. NO DEBIÓ CASARSE CON ELLA YA SABÍA CÓMO ERA ANTES DE HACERLO. ¿VERDAD?

N. SIQUIERA SÉ DE QUÉ ME HABLA.

¡JA, JA, JA, JA!

¿SABE LO QUE VOY A HACER, ROMÁN? VOY A PROVOCARLE PARA QUE ME ATAQUE EN PÚBLICO; LE METERÁN EN LA CÁRCEL. ENTONCES ¿QUÉ SERÁ DE ELLA? ¿QUIÉN MANTENDRÁ LOS LOBOS A DISTANCIA? TODO LO QUE TENDRÉ QUE HACER YA ES TOCARLA, ABRAZARLA ¿ME EQUIVOCO, ROMÁN?

4

COMPRENDÍ QUE SI SEGUÍA ALLÍ ESCUCHANDO, TERMINARÍA POR ESTRANGULARLE. ASÍ QUE DI MEDIA VUELTA Y ME DIRIGÍ LENTAMENTE HACIA CASA

AL LLEGAR ENCONTRÉ A NIKKI LLORANDO ECHADA SOBRE LA CAMA.

¿QUÉ TE PASA NIKKI? NO LLORES MÁS. EXPLÍCAME

ÉL LO SABE TODO ACERCA DE MÍ

ESE HOMBRE, LEIVA, O COMO SE LLAME, ME HA LLAMADO POR TELÉFONO HACE UN MOMENTO HA SIDO HORRIBLE. HABLABA EN VOZ BAJA, CASI ACARICIADORA. ME DIJO QUE SABÍA CÓMO ERA YO CON LOS HOMBRES, Y QUE UNO SOLO NUNCA SERÍA SUFICIENTE

INSISTIÓ EN QUE ME DESEABA QUE CON EL MISMO ARDOR LO DESEARÍA YO CUANDO LO CONOCIERA QUE PODRÍAMOS REUNIRNOS EN CUANTO SE LIBRARA DE TI ESE HOMBRE ME DA MIEDO TAMBIÉN TENGO MIEDO DE MÍ MISMA TE DIJE CUANDO NOS CASAMOS QUE LO NUESTRO NUNCA SALDRÍA BIEN ME LLAMARÁ DE NUEVO... ¿QUÉ VAMOS A HACER, HÉCTOR?

NO LO SÉ, PERO CONSEGUIRÉ QUE ESA RATA NOS DEJE EN PAZ

NO LOGRAREMOS NADA, TENEMOS QUE DARNOS POR VENCIDOS TÚ NO PUEDES TENER IDEA DE LO QUE ES TODO ESTO, ES REALMENTE UNA ENFERMEDAD Y ME HORRORIZA PENSAR CÓMO PODRÍA ACABAR

NO, SI NO CEDEMOS, LE DAREMOS A ENTENDER QUE SE HA EQUIVOCADO. MAÑANA IREMOS LOS DOS A CORREOS Y LE HAREMOS FRENTE.

PERO AQUELLA NOCHE DORMÍ MUY POCO EN LA OSCURIDAD CONTINUABA VIENDO LA FAZ BURLONA DE BENITO LEIVA, SEGUÍA OYENDO SU RISA. LUEGO LO VI CON NIKKI

ME DESPERTÉ ENTONCES CON UN FUERTE SOBRESALTO, TEMBLOROSO, CUBIERTO DE SUDOR

UNA VEZ O DOS VI A NIKKI GIMIENDO DORMIDA. ME PREGUNTÉ QUÉ ESTARÍA SOÑANDO. BUENO, NO PODÍA PENSAR EN TAL COSA. NO DEBÍA

5

AL OTRO DÍA SALIMOS DE CASA EN DIRECCIÓN A CORREOS. NIKKI ESTABA TAN NERVIOSA QUE ME VI OBLIGADO A DETENERNOS PARA QUE SE TRANQUILIZARA UN POCO
POR ALGUNA RAZÓN, ESA MAÑANA HABÍA MÁS HOLGAZANES QUE DE COSTUMBRE EN LA CANTINA DE LA ESTAFETA. NADA MÁS ENTRAR TODOS CALLARON. BENITO LEIVA ESTABA EN EL CENTRO
BUENO, COMO OS DEC A NADIE PUEDE HABLAR DE ESTAS COSAS HASTA QUE CONOCE A UNA DE ELLAS. UNA MUJER ASÍ ES COMO UN CARTUCHO DE DINAMITA
PERO SUPONGO QUE LO MEJOR QUE PODEMOS HACER AHORA ES DEJAR EL TEMA. NOS ESTÁ ESCUCHANDO UNA DAMA. ¿CÓMO SE ENCUENTRAN HOY EL SEÑOR Y LA SEÑORA ROMÁN?
¡JA, JA, JÁ!
QUIZÁ MIS NERVIOS FUERON LOS RESPONSABLES. ME PLANTÉ DELANTE DE ÉL CON LOS PUÑOS EN LAS CADERAS
LEIVA, NO QUIERO QUE VUELVA A HABLAR DE MÍ NI DE MI MUJER. ¿ME HA COMPRENDIDO? NI SIQUIERA QUIERO SU SALUDO. ¡HA CONSEGUIDO HARTARME!
AMIGOS, SOIS TESTIGOS DE ESTO. YO NO BUSCO CAMORRA CON ESTE SEÑOR. TODO LO QUE HICE FUE SALUDARLE. SIN EMBARGO, AQUÍ LE TIENEN PROVOCÁNDOME
¿QUIERE USTED PELEAR, SEÑOR ROMÁN? ADELANTE ENTONCES. USTED HA EMPEZADO ESTO, SOY MENOS FUERTE QUE USTED Y TENGO UN DEFECTO FÍSICO, PERO ME VEO OBLIGADO A DEFENDERME. ¿QUIERE DEJAR VIUDA A SU DULCE ESPOSA?
¡NO!, ¡NO, POR FAVOR, HÉCTOR! ¡HAZLO POR MÍ! ¡SALGAMOS DE AQUÍ AHORA. YA VOLVEREMOS A POR EL CORREO
LO SIENTO, NIKK. PERDÍ LOS ESTRIBOS. ESTABA EQUIVOCADO CON ESE CERDO. ES DEMASIADO ENEMIGO PARA MÍ. TENDREMOS QUE IRNOS, LEIVA NO PARARÁ HASTA LLEVARME DEMASIADO LEJOS Y ENTONCES ME VERÉ OBLIGADO A MATARLE
LO SÉ. DESPUÉS DEL PRINCIPIO HAY OTROS SITIOS DONDE PODER VIVIR. MAÑANA EMPEZAREMOS A BUSCAR. ¿LO HAREMOS, HÉCTOR?

TENÍA MUCHAS COSAS QUE HACER EN CASA, ASÍ QUE NADA MÁS LLEGAR ME APLIQUÉ EN MI TRABAJO. NO ME PERMITÍ PENSAR EN BENITO LEIVA NI POR UN INSTANTE

AQUELLA NOCHE NOS QUEDAMOS SIN TABACO. DE MANERA QUE NO TENÍA MÁS REMEDIO QUE VOLVER AL PUEBLO. NIKKI NO QUERÍA QUE SALIERA. FINALMENTE LA CONVENCÍ, YA QUE ERA POCO POSIBLE QUE A ESAS HORAS LEIVA SIGUIERA POR ALLÍ.

ME EQUIVOQUÉ, DESDE LUEGO. DESDE EL ESTANCO PUDE VERLO SENTADO EN LA PUERTA DE CORREOS. NOS MIRAMOS E INTUÍ SU ASQUEROSA SONRISA

ESTANCO

MIENTRAS ESPERABA QUE ME ATENDIERAN, SENTÍ UNA TERRIBLE ANSIEDAD QUE SE CONFIRMÓ AL SALIR Y VER QUE LEIVA YA NO ESTABA ALLÍ. AUNQUE SABÍA QUE NO TENDRÍA TIEMPO DE IMPORTUNAR A NIKKI, SALÍ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE DEL ESTANCO

YA EN LA CARRETERA IBA CASI CORRIENDO. CUANDO LLEGUÉ A LA ALTURA DE UN ANTIGUO Y DERRUIDO COBERTIZO, UNA VOZ SALIÓ DE ALLÍ.

¡NO ES NECESARIO QUE REGRESE CON TANTA PRISA, ROMÁN!

ELLA NO ESTARÁ ALLÍ. LA LLAMÉ POR TELÉFONO Y LA VOLVÍ LOCA CON LAS COSAS QUE LE EXPLIQUÉ; ROMÁN TENDRÍA QUE HABER OÍDO CÓMO JADEABA JUNTO AL TELÉFONO CUANDO YO LE HABLABA. ASÍ QUE HABRÁ SALIDO A BUSCARME. SI CREE QUE LO PUEDE IMPEDIR, ¡INTÉNTELO!

SABÍA QUE ERA UNA TRAMPA, QUE BENITO PRETENDÍA MATARME A TRAICIÓN; PERO NO PUDE CONTENERME.

DE ACUERDO, HIJO DE PUTA. DE ACUERDO, ¡VOY POR TI!

ME LANCÉ HACIA ÉL Y SENTÍ QUE ALGO ME DESGARRABA LA CAMISA. SABÍA QUÉ HACER EN UNA SITUACIÓN ASÍ. OÍ EL CRUJIDO DEL HUESO.

PERO YO HABÍA DEJADO DE PENSAR. YO ERA UN ANIMAL. TENÍA QUE MATAR O MORIR. DE SU GARGANTA ESCAPÓ UN GRITO, HORRIBLE. LE DI DOS VECES CON TODAS MIS FUERZAS

7

GUIÓN PONS DIBUJO JAIME MARTÍN

SOSPECHA LETAL

-NO PISES EN EL VESTIBULO PACO, QUE ACABO DE PASAR EL MOCHO Y ESTA MOJADO!
— AHI ESTA OTRA VEZ! FREGANDO EL DESCANSILLO DE LA PUERTA DE ENTRADA ...LENTAMENTE... ...SIN PRISAS

— TODAS LAS MUJERES LIMPIAN LA CASA POR LA MAÑANA, PERO ELLA NO... ELLA PREFIERE HACERLO DE NOCHE ...DICE QUE ASI SE PASA MENOS CALOR... — DICE QUE ASI PUEDE MIRAR LAS ESTRELLAS MIENTRAS BARRE EL PORCHE DE LA CASA

— LAS ESTRELLAS... ¿A QUIEN LE IMPORTAN LAS ESTRELLAS EN UNA NOCHE DE VERANO...? —SOLO A ELLA...

Y AHORA, COMO CADA SEMANA, LIMPIARA LOS CRISTALES DE LAS VENTANAS... LOS DEJARA RELUCIENTES Y TRASLUCIDOS... LOS LIMPIARA CON DETENIMIENTO ...EMPLEANDO UN LARGO RATO EN CADA VENTANA QUE DA AL EXTERIOR...

—Y POR FIN, LAS CORTINAS... SIEMPRE RECOGIDAS... JAMAS EXTENDIDAS... PARA PODER VER LAS ESTRELLAS... LAS MALDITAS ESTRELLAS!!

-OYE, PACO, ULTIMAMENTE YA NO BAJAS AL BAR A HACER LA PARTIDA DE CARTAS... ¿ES QUE TE HAS ENFADADO CON TUS AMIGOS?
NO

LO DIGO PORQUE HASTA QUE NO ESTE LA CENA FALTA UN RATO...
— DA IGUAL...
CLARO, ELLA QUIERE QUE YO BAJE AL BAR PARA QUE NO VEA COMO HACE LA CENA ...PARA QUE NO VEA QUE PONE EN MI COMIDA...

—PUES YO, A MI MUJER, LA TENGO MUY CONTENTA. —HA-HAH-HA! —VAMOS, VAMOS, QUE NO TODOS PUEDEN DAR LO QUE QUISIERAN EN SU CASA...
?

¿¿QUE? -A VER!! ¿ACASO TE ESTAS REFIRIENDO A MI POR CASUALIDAD?!
2

TRANQUILO, PACO, HOMBRE ... QUE SOLO ERA UNA BROMA...
-NI BROMA NI OSTIAS!
-QUE DIGA LO QUE QUERIA DECIR CON ESO!
BAR

-OTRA VEZ ESE REGUSTO EXTRAÑO EN LA COMIDA!

-ESTA NOCHE TAMBIEN ESTA MUY DESPEJADA...Y AHI ESTAN ELLAS... EMITIENDO ESA LUZ PARPADEANTE... COMO SI FUERA UN MENSAJE... UNA CLAVE DE MORSE...

-¿CUAL DE ELLAS SERA LA DE RAIMUNDA?
-¿CON CUAL DE ELLAS SE COMUNICARA MI MUJER?

-Y DE NUEVO, ESE SOPOR QUE ME INVADE... QUE SUEÑO TENGO... SE ME CIERRAN LOS OJOS... NO PUEDO RESISTIR EL SOPOR...

-SOLO HAY UNA EXPLICACION...
-ESTOY SIENDO DROGADO...
... SISTEMATICAMENTE...
-TODAS LAS NOCHES DE CIELO DESPEJADO... COMO HOY...

-PERO NO IMPORTA...
HE PUESTO MARCAS EN LAS BARRAS DE LAS CORTINAS PARA SABER SI ELLA LAS HA CORRIDO DURANTE LA NOCHE...

...Y PAPELITOS ADOSADOS AL RESQUICIO DE LAS PUERTAS PARA COMPROBAR SI ELLA LAS HA ABIERTO...HE-HE-HE...

- A MI NO ME ENGAÑA ESA PUTA...
-MAÑANA COMPROBARE PUERTAS Y CORTINAS Y CONTROLARE SUS MOVIMIENTOS NOCTURNOS...
... MAÑANA YO
... MAÑANA...
... MAÑANA...
ZZZ ZZ
3

—UN DIA U OTRO ACABARE PILLANDOLES "IN FRAGANTI" Y ENTONCES MATARE A ESE MALDITO MARCIANO...
—FIN—
SEGUN UN CUENTO DE C. CASTILLA DEL PINO

al estilo HITCHGSMITH

¡BUF! ¡AHORA NO TE PONES TAN CHULO, ¿EH?!
YA ESTÁ HECHO. LO JODIDO AHORA ES DESHACERSE DEL BULTO. A VER QUÉ SE ME OCURRE...
¡COÑO!
¡QUÉ BIEN CORTA ESTE CHISME!
¡AAGH! ¡TROCEAO! PENSABA QUE ESTO HACÍA MÁS SANGRE! ¡TACAÑO HASTA EL FIN!
LOS HUESOS GRANDES NO PODRÉ DESAPARECERLOS. CON ESTO NO CONTABA... ¡ESPERA, Y SI SE LOS...!
¡ROWLF, CARIÑO, MIRA QUÉ ESTUPENDA CENA TE TIENE HOY TU AMITA!
¡HALE! POCO ESPESO, HUMM... NECESITARÁ ALGO DE SAL...

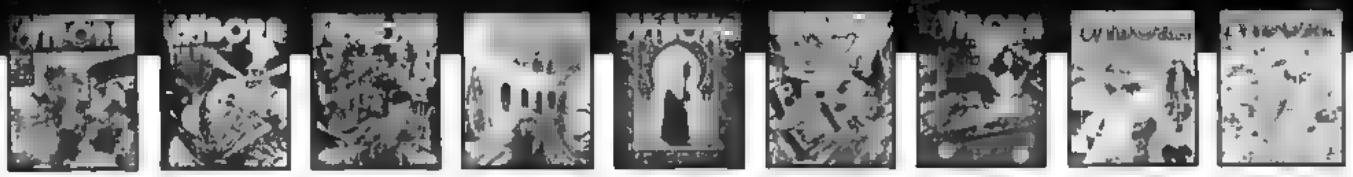
¡HAY QUE VER LO POCO QUE DA UN HOMBRE DE SÍ!
LA EXPERIENCIA DICE QUE LO MEJOR EN ESTOS CASOS ES ESPERAR NO OBSTANTE, BUSCAREMOS Y AVISAREMOS A TODAS LAS COMISARIAS...
SÍ... YO, .DESAPARECIÓ SIN AVISAR.. ASÍ DE REPENTE ¡ESTOY TAN ASUSTADA!¡SNIF!
¿OTRA TACITA DE CALDO, SEÑOR INSPECTOR?
¡OH, GRACIAS, SEÑORA!
CON ESTE FRÍO SE AGRADECE, Y ESTÁ BUENÍSIMO... ¡VALE, VALE!
TRANQUILÍCESE, NOSOTROS SE LO TRAEREMOS. TENGA FE.
GRACIAS... GRACIAS. ¡SNIF!
AHÍ TIENES A UNA MUJER ESTUPENDA. Y SEGURO QUE EL MARIDO SE HA LARGAO CON ALGUNA PENDONA VERBENERA...¡Y HACE UN CALDO COJONUDO!
FIN

2.ª EDICION DEL 1 AL 17

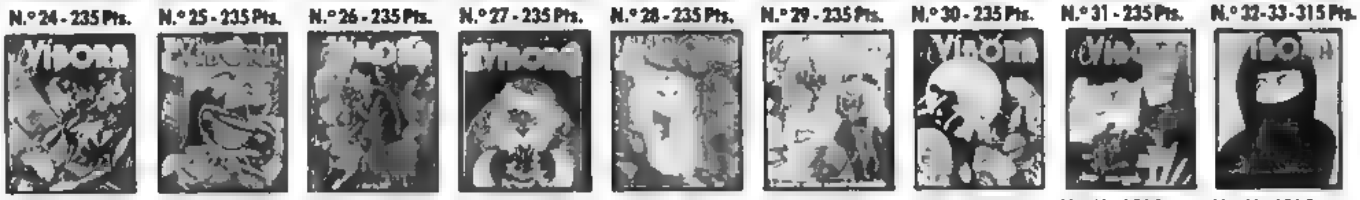
EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 AL 52

PRECIOS INCLUIDO IVA

N.ºs AGOTADOS ▶ 1, 2, 6, 18, 19, 20-21, 22

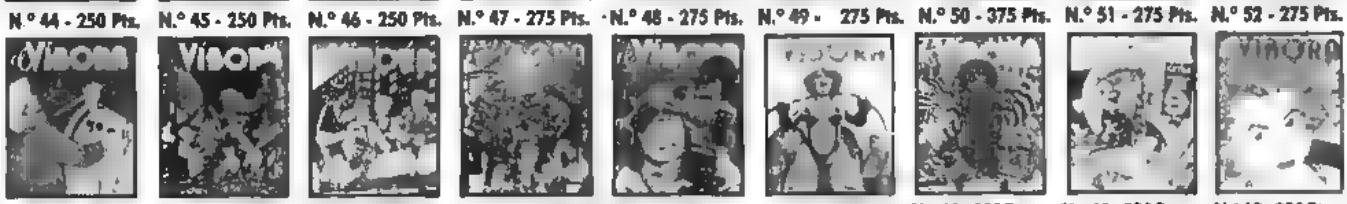


N.º 24 - 235 Pts. N.º 25 - 235 Pts. N.º 26 - 235 Pts. N.º 27 - 235 Pts. N.º 28 - 235 Pts. N.º 29 - 235 Pts. N.º 30 - 235 Pts. N.º 31 - 235 Pts. N.º 32-33 - 315 Pts.



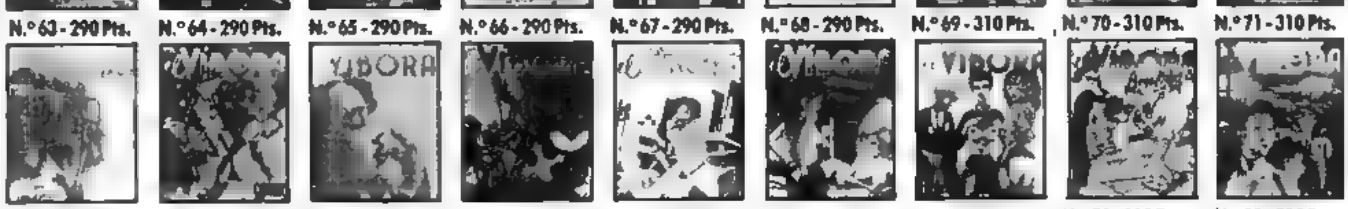
N.º 34 - 235 Pts. N.º 35 - 235 Pts. N.º 36 - 235 Pts. N.º 37-38 - 315 Pts. N.º 39 - 250 Pts. N.º 40 - 250 Pts. N.º 41 - 250 Pts. N.º 42 - 250 Pts. N.º 43 - 250 Pts.

N.º 44 - 250 Pts. N.º 45 - 250 Pts. N.º 46 - 250 Pts. N.º 47 - 275 Pts. N.º 48 - 275 Pts. N.º 49 - 275 Pts. N.º 50 - 375 Pts. N.º 51 - 275 Pts. N.º 52 - 275 Pts.



N.º 53 - 210 Pts. N.º 54 - 210 Pts. N.º 55 - 210 Pts. N.º 56-57 - 315 Pts. N.º 58 - 290 Pts. N.º 59 - 290 Pts. N.º 60 - 290 Pts. N.º 61 - 380 Pts. N.º 62 - 290 Pts.

N.º 63 - 290 Pts. N.º 64 - 290 Pts. N.º 65 - 290 Pts. N.º 66 - 290 Pts. N.º 67 - 290 Pts. N.º 68 - 290 Pts. N.º 69 - 310 Pts. N.º 70 - 310 Pts. N.º 71 - 310 Pts.



N.º 72 - 365 Pts. N.º 73 - 310 Pts. N.º 74 - 310 Pts. N.º 75 - 310 Pts. N.º 76 - 310 Pts. N.º 77 - 310 Pts. N.º 78 - 315 Pts. N.º 79 - 395 Pts. N.º 80 - 315 Pts.

N.º 81 - 315 Pts. N.º 82 - 315 Pts. N.º 83 - 315 Pts. N.º 84 - 315 Pts. N.º 85 - 315 Pts. N.º 86 - 320 Pts. N.º 87 - 320 Pts. N.º 88 - 320 Pts. N.º 89 - 320 Pts.

N.º 90 - 320 Pts.

Es. AMOR 185 Pts. Esp. USA 160 Pts. Es. MUSICA 185 Pts. Es. FUTURO 185 Pts. Es. ITALIA 210 Pts. Es. FRANCIA 235 Pts. Es. CRIMEN 225 Pts.

PARA **PEDIDOS** Y **SUSCRIPCIONES** RELLENA EL CUPON QUE ENCONTRARAS EN EL INTERIOR DE LA REVISTA.

MIRA, YO NO DESCRIBO MUY BIEN LAS COSAS... NO SOY ESCRITOR. A VECES ME OLVIDO DE LO QUE DIGO, UN EN MITAD DE UNA FRASE. YA ESTÉ HABLANDO CON UNA PERSONA O CON MIL. DE TODAS MANERAS, PROCURARÉ SER LO MAS RÁPIDO Y SENCILLO POSIBLE PARA QUE TODO EL MUNDO ME ENTIENDA, ¿OK?

PUES BIEN, AL PRINCIPIO Y AL FINAL ESTÁ CARMEN. PUNTO. CARMEN, MI JOYA DE LA CORONA, MI SALVACIÓN DEL OLVIDO, MI LUZ EN LAS TINIEBLAS. CARMEN, EL CENTRO DEL UNIVERSO, EL GRUPO DE MOLÉCULAS MÁS ENCANTADOR QUE NUNCA SE HAYA REUNIDO. CARMEN, LA LLAMA ETERNA.

CARMEN, CARMEN, CARMEN MI FUERZA Y MI DEBILIDAD. DE PRINCIPIO A FIN ¿LO HE DEJADO CLARO?

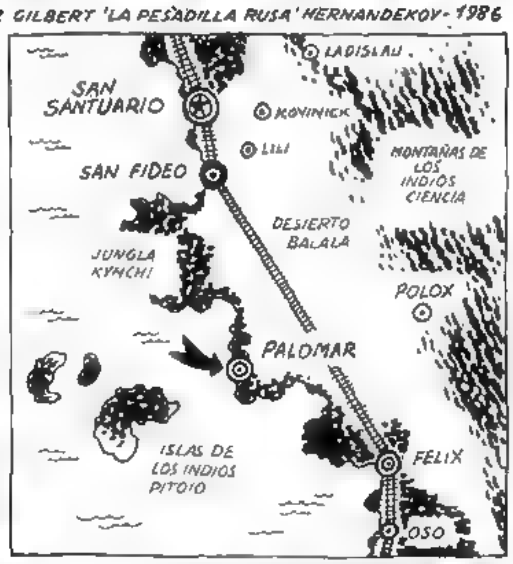
Por el AMOR de CARMEN

BETO '86

POR GILBERT 'LA PESADILLA RUSA' HERNANDEKOV - 1986

TRECE AÑOS ATRÁS, CUANDO MIS HERMANAS SE CASARON Y SE FUERON DE CASA, DEJÁNDOME SOLO CON MIS PADRES, MAMÁ CONVENCIÓ A PAPÁ DE QUE ERA HORA DE IRNOS DE LA CIUDAD DONDE ME HABÍA CRIADO Y MUDARNOS A UN PUEBLO TRANQUILO Y BONITO DEL SUR. BIEN, ESE PUEBLO RESULTÓ SER PALOMAR

PALOMAR ESTÁ MUY AISLADO. INCLUSO PARA SER UN PUEBLO PEQUEÑO. LA ESTACIÓN DEL TREN MÁS CERCANA ESTÁ EN FELIX. HAY UN AUTOBÚS QUE SALE DE FELIX, PERO SÓLO PARA CUANDO EL CHÓFER NO SE HACE DEMASIADO EL RACAMO.



CREÍ QUE MIS PADRES ESTABAN DE BROMA ¡AL MENOS HUBIÉRAMOS PODIDO TRASLADARNOS A **PLUTO**! DESPUÉS DE INSTALARNOS, ME PASÉ LAS DOS PRIMERAS SEMANAS CON GANAS DE LLORAR DE TAN FURIOSO, ASUSTADO Y FRUSTRADO QUE ME SENTÍA. AÚN FALTABAN DOS MESES PARA EMPEZAR EL CURSO, ASÍ QUE ME QUEDABA EN CASA CASI TODO EL DÍA, MIRANDO POR LA VENTANA DE MI CUARTO CON FASCINACIÓN CRECIENTE LAS ACTIVIDADES A QUE SE DEDICABAN MIS NUEVOS CONVECINOS

CUANDO MIS PADRES SE HARTARON, ME ORDENARON SALIR Y HACER AMIGOS. AÚN HOY SE PREGUNTAN SI **TOMARON LA DECISIÓN CORRECTA**, VISTOS LOS QUE FUERON MIS AMIGOS

NY DOLLS

TRADUCIDO POR 'ABUELITO' HIGGENBOTHAM.

EL PRIMERO FUE VICENTE. A PESAR DE SU PROBLEMA, ERA AFABLE Y SIMPÁTICO, Y ESO QUE SUFRÍA DE ASMA DE VEZ EN CUANDO

LUEGO ESTABAN ISRAEL, FLACUCHO Y RARO, SATCH, SIEMPRE CACHONDO, JESÚS, EXCITADO Y CONFUSO, Y SU HERMANO PEQUEÑO TOCO, UN CHALADO AL CABO DE UNA SEMANA DE SALIR CON ELLOS. NO PODÍA FIGURARME VIVIR EN OTRA PARTE

CUANDO EMPECÉ A APRECIAR LA BELLEZA DE MI NUEVO HOGAR Y DE SU BUENA GENTE, LAS BUFONADAS DE UNA PERSONA CONCRETA ME LLAMARON LA ATENCIÓN MÁS QUE LAS DE NADIE

CREO QUE CARMEN JIMÉNEZ TENDRÍA SOBRE 11 AÑOS, PERO APARENTABA 8. YO TENÍA 14. ENTONCES, ELLA NI SOSPECHABA QUE YO ESTUVIERA VIVO

YA SOLA O CONCHABADA CON SU HERMANO AUGUSTÍN Y SU HERMANA LUCÍA, CARMEN PARECÍA SER UBICUA. SIEMPRE SE ENTROMETÍA EN LOS ASUNTOS DE LA GENTE, A VECES PARA BIEN Y A VECES PARA MAL. SU POBRE HERMANA PIPO SIEMPRE TENÍA QUE DAR LA CARA PARA ARREGLAR LAS BARBARIDADES QUE HABÍA HECHO CARMEN

YO INTENTABA CONTARLES A MIS AMIGOS LAS TRAVESURAS DE CARMEN, PERO NO LES INTERESABA EL TEMA. CONSIDERABAN A CARMEN UN INCORDIO. DESCUBRÍ ENTONCES QUE ELLA SENTÍA UNA PASIÓN NO MUY SECRETA POR ISRAEL. ELLA LE RECHAZABA, CLARO. A VECES ME PREGUNTABA POR QUÉ SALÍA YO CON ESOS TÍOS.

ME DIVERTÍA OBSERVANDO LAS AVENTURAS DE CARMEN A DISTANCIA. SIMPLEMENTE. ME GUARDABA LAS COSAS PARA MÍ

AUNQUE NO SIEMPRE PODÍA HABLAR DE COSAS PERSONALES CON MIS AMIGOS, MANUEL SIEMPRE DISPONÍA DE TIEMPO PARA ESCUCHARME. MANUEL ERA MAYOR, PERO YO LE CAÍA BIEN NO SÉ POR QUÉ. NO OBSTANTE, ME PARECE QUE NUNCA ME LLAMÓ POR MI VERDADERO NOMBRE

¡HEY, HÉRCULES!

MANUEL CONSIDERABA QUE ERA SU DEBER PREPARARME PARA EL INMINENTE MUNDO DE LA MUJER Y EL AMOR. PERO SUS DESCRIPCIONES POÉTICAS DEL ACTO AMOROSO ERAN DEMASIADO ABSTRACTAS Y OBLICUAS PARA MI MENTE ADOLESCENTE. ASÍ QUE, SIENDO UN EXPERTO PAJILLERO COMO ERA, SIEMPRE IMAGINABA UN BUEN ESTORNUDO AL FINAL DE UNA VUELTA EN LAS MONTAÑAS RUSAS

NADIE PODÍA HABERME PREPARADO PARA MI PRIMERA VEZ, SOBRE TODO TENIENDO EN CUENTA QUE FUE CON LA INDIA LUBA... EN UN MOMENTO ESTABA EN SU CASA DICIÉNDOLE QUE IBA A DEJAR EL EMPLEO DE REPARTIR PROPAGANDA DE SU CASA DE BAÑOS. Y AL OTRO...

¡ZOW!

SÍ, SÍ. SÉ LO QUE ESTARÉIS PENSANDO. PERO: LA VERDAD. NO FUE UNA GRAN GOZADA. TAL VEZ SI HUBIERA SIDO MAYOR O MÁS EXPERIMENTADO. YO QUE SE YAMOS, COJO, QUE ME ENTERE DE LO QUE HABÍA PASADO CUANDO VOLVÍA PARA CASA

RECUERDO QUE LUEGO ESTABA EN MI CASA MIENTRAS MI MADRE ME HABLABA DE UNA LÁMPARA O ALGO ASÍ. ESTUVE A PUNTO DE CONTARLO TODO. LO JURO

PERO NO SE LO PODÍA DECIR A NADIE. Y CREO QUE LUBA TAMPOCO SE LO DEBIÓ CONTAR A NADIE, PUES SUPONGO QUE YO NO ERA EL PRIMERO NI EL ÚLTIMO CHAVAL QUE SE PROPONÍA SEDUCIR

AQUELLA NOCHE NO DORMÍ MUCHO. A RATOS ME SENTÍA TRIUNFANTE, Y A RATOS, ASQUEADO Y HUNDIDO

A LA MAÑANA SIGUIENTE, ME LA CASQUÉ SÓLO PARA SENTIRME OTRA VEZ NORMAL, PERO SEGUÍA SINTIÉNDOME MAL, INCLUSO PEOR

AQUEL PELO ENMARAÑADO Y TEÑIDO; SUS PECHOS INMENSOS Y ANONADANTES; SU RISA BRONCA QUE ME ANILANABA. Y EL OLOR. EL OLOR. TODO ELLO ME OBSESIONÓ DURANTE DÍAS Y DÍAS

ENTONCES, DECIDÍ CONTÁRSELO A MIS AMIGOS

ISRAEL ESTABA EN UNO DE SUS TÍPICOS DÍAS DE "VAMOS, VENGA, TE CREES QUE SOY CAPULLO", ASÍ QUE NI HABLAR DE CONTARLE NADA

LE PREGUNTÉ A SATCH LO QUE HARÍA SI ALGUNA VEZ LUBA INTENTARA CAMELARLO, Y CASI SE JIÑA. TRAS OÍR DE SU BOCA LAS DESCRIPCIONES MÁS ALUCINANTES DEL CUERPO FEMENINO QUE SE HAYAN HECHO NUNCA, ERA EVIDENTE QUE SATCH NO ERA EL INDICADO PARA CONTÁRSELO

VICENTE AUN ANDABA DEPRIMIDO POR LA MUERTE DE TOCO LA SEMANA ANTES. NI ME MOLESTÉ EN MENCIONAR A LA INDIA

ERA CURIOSO LO BIEN QUE JESÚS SE ESTABA TOMANDO LA MUERTE DE SU HERMANITO. ASÍ QUE ME LE ACERQUÉ Y LE PREGUNTÉ QUE PENSABA DE LUBA. LO QUE SON LAS COSAS, ERA LA ÚLTIMA PERSONA DEL MUNDO AL QUE LE CONTARÍA MI EXPERIENCIA.

ESTABA, ESTÁ Y PROBABLEMENTE ESTARÁ SIEMPRE LOCO POR ESA TÍA. Y NO ERA EL TÍPICO FLECHAZO ADOLESCENTE NO, SUS SENTIMIENTOS ERAN AUTÉNTICOS. UNA LÁSTIMA QUE MI EXPERIENCIA NO FUESE LA SUYA. PERO ES EL DESTINO. ¿HMM?

CUANDO DI CON MANUEL, ESTABA DEMASIADO OCUPADO INTENTANDO QUE SU ROLLO SECRETO CON PIPO NO FUERA PROCLAMADO A LOS CUATRO VIENTOS POR LA PROPIA PIPOLINA ENTONCES DECIDÍ NO CONTÁRSELO A NADIE, TAL VEZ NUNCA

HA HA HO HO HAR HAR

ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA A LUBA DESDE AQUELLA NOCHE Y LA ÚLTIMA VEZ QUE VERÍA A MANUEL CON VIDA

LO CUAL, SUMADO A LA MUERTE DE TOCO POR UN CATARRO, LA SEDUCCIÓN DE LUBA, MANUEL MUERTO A TIROS POR SU EX AMANTE SOLEDAD Y TODO ELLO EN TAN BREVE ESPACIO DE TIEMPO BUENO; ME SUMIÓ EN UNA PROFUNDA DEPRESIÓN...

VOLVÍ A LA NORMALIDAD CUANDO EMPEZÓ EL INSTITUTO. ENSEGUIDA HICE NUEVOS AMIGOS Y ME DISTANCIÉ DE LO QUE PASABA EN EL PUEBLO

NO ESTABA MUCHO TIEMPO POR ALLÍ.

ADEMÁS, ESTABAN LAS CHICAS DEL INSTITUTO. ¡LAS CHICAS! DEBÍA SER EL TÍO MÁS CALIENTE DEL MUNDO EN AQUELLA ÉPOCA. BAJAS, ALTAS, FLACAS, GORDAS, BONITAS, NO TAN BONITAS, LAS QUERÍA A TODAS ¡HASTA A LAS DISCOTEQUERAS DE CABEZA HUECA! ¡NO ERA UN ORGULLO!

POR FIN LIGABA LO QUE QUERÍA DECIR MANUEL

ME PLANTEÉ TENER VERDADERAS RELACIONES CON ALGUNAS DE AQUELLAS CHICAS PERO DUDABA DE TODO. ¿SERÍA LO MISMO ACOSTARSE CON AQUELLAS MONADAS QUE CON LUBA? ME DABAN NÁUSEAS SÓLO DE PENSARLO

ME DEPRIMÍA EMPECÉ A ODIAR LO QUE LUBA ME HABÍA HECHO EMPECÉ A ODIARLA A ELLA.

MIENTRAS, EN PALOMAR, MIS AMIGOS SOLVENTABAN SUS URGENCIAS SEXUALES DE LA MANERA NORMAL QUE LO HACEN LOS CHAVALES JÓVENES Y LA POBRE TONANTZIN VILLASEÑOR ESTABA LA MAR DE ENCANTADA YO NO PARTICIPABA

LUEGO ME FUI A LA UNIVERSIDAD. LA FACULTAD ESTABA EN EL NORTE Y ME ESPECIALICÉ EN MÚSICA. ERA LA PRIMERA VEZ QUE VIVÍA LEJOS DE MIS PADRES A CAUSA DE SU TRABAJO, A PAPÁ LO DESTINARON A COLOMBIA DE MODO QUE YO NO SABÍA DÓNDE IR DESPUÉS DE TITULARME PERO, EN EL FONDO, ME GUSTABA ESTA SENSACIÓN DE... DE LIBERTAD, SUPONGO

LA UNIVERSIDAD ERA DE FÁBULA ME ENROLLÉ CON GENTE QUE HABLABA DE POLÍTICA, DE GRANDES LIBROS, DE ARTE Y DE LA IMPORTANCIA DE LA CERVEZA ALEMANA

LOS ESCASOS ENCUENTROS CON LA IGNORANCIA ERAN CUANDO SE MENCIONABA PALOMAR. LO CONSIDERABAN UN PUEBLO GRACIOSO, LLENO DE TÍAS PRIMITIVAS Y ARREBATADORAS Y GRANUJAS IDIOTAS Y MONGOLICOS. YO ERA LA EXCEPCIÓN. POR SUPUESTO YO ERA UNO DE LOS **"BUENOS"**, YA SABES

EN OCASIONES, CUANDO ESTABA SOLO, RECORDABA LOS BUENOS TIEMPOS PASADOS EN PALOMAR. ME INQUIETABA EL FUTURO DE VICENTE. RECONOCÍA QUE YO ERA AFORTUNADO CON LO QUE TENÍA PERO, ¿Y MIS AMIGOS, QUÉ?

MIS COMPAÑEROS DE CLASE SE EQUIVOCABAN CON PALOMAR, POR SUPUESTO. PERO DABA LO MISMO. PALOMAR NUNCA HA NECESITADO EL PERMISO DEL MUNDO PARA EXISTIR

ME TIRÉ CUATRO AÑOS DE UNIVERSIDAD SIN INTIMAR CON MUJERES

ME GRADUÉ Y DECIDÍ REGRESAR A PALOMAR. CONSEGUÍ UNA PLAZA DE PROFESOR DE MÚSICA EN UNA ESCUELA DE FUERA DEL PUEBLO

LAS COSAS NO HABÍAN CAMBIADO MUCHO. LO CUAL ME GUSTABA. LA FABULOSA CHELO AÚN SEGUÍA DE SHERIFF. NO HABÍA NI TELÉFONO NI TELE Y NINGUNA MUJER DE MÁS DE TRECE AÑOS SE HUBIESE ATREVIDO A LLEVAR PANTALONES.

EN CUANTO A MIS ANTIGUOS AMIGOS. SATCH ESTABA CASADO Y CON DOS HIJOS Y VIVÍA EN FELIX, ISRAEL Y VICENTE LAS PASABAN CANUTAS EN SAN FIDEO, Y JESÚS ESTABA POR CASARSE.

ME TROPECÉ CON LUBA POR LA CALLE Y ME TRATÓ COMO A UN VIEJO AMIGO, AUNQUE SEGUÍA SIN RECORDAR MI NOMBRE. LO DEJAMOS EN HÉRCULES, Y ASÍ SE HA QUEDADO

YO YA NO TENÍA NADA EN SU CONTRA. CREO QUE INCLUSO LA AÑORABA UN POCO

VOLVÍ A VER A TODOS MIS AMIGOS REUNIDOS EL DÍA DE LA BODA DE JESÚS. LA COMIDA CASERA YA DEJABA SU HUELLA EN LA FIGURA DE SATCH; A ISRAEL, LA CIUDAD LE HABÍA VUELTO CÍNICO; MIENTRAS QUE A VICENTE, EN CAMBIO, NO LE HABÍA AFECTADO EN NADA. EL POBRE JESÚS PARECÍA MÁS LIADO QUE NUNCA. YO ENTONCES ME PERCATÉ DE QUE SU MATRIMONIO NO TENÍA MUCHO FUTURO. JÓDER, ¡CÓMO EXTRAÑABA A AQUELLOS TÍOS!

TONANTZÍN HABÍA CRECIDO MUCHO Y NADIE PODÍA PASARLO POR ALTO.

EL MATRIMONIO DE JESÚS Y LAURA GÓMEZ DURÓ TRES AÑOS. ELLA ERA BUENA CHICA. LO QUE PASA ES QUE JESÚS Y ELLA NO PERTENECÍAN AL MISMO PLANETA, NADA MÁS

Y ENTONCES, APARECIÓ ELLA. ME OFRECIÓ UNA BABOSA FRÍTA. NO LA RECONOCÍ DE ENTRADA, PERO CUANDO LO HICE, ME ESTREMECÍ, COMO SI ME METIESEN UN CUBITO DE HIELO POR EL CULO

ESTUVIMOS CHARLANDO. PARECÍA MUY IMPRESIONADA POR, ER, POR MI SITUACIÓN ACADÉMICA, AUNQUE SEGUÍA SIN RECORDAR MI NOMBRE. PERO YA ESTABA ACOSTUMBRADO

ISRAEL METIÓ BAZA PARA HACER SUS TÍPICOS COMENTARIOS GROSEROS SOBRE LAS MUJERES EN GENERAL, COMO SI QUISIERA VER HASTA DÓNDE PODÍA LLEGAR ANTES DE QUE CARMEN SE CABREARA.

PERO ELLA COMO SI NADA. SE LO TRAGÓ TODO, COMO SI SE LO HERECIERA O ALGO POR EL ESTILO

CREO QUE LLEVABA UNA COPA DE MÁS, PUES LO SIGUIENTE QUE SÉ

DESPUÉS ME SENTÍ UNA MIERDA. TODO DIOS SABE QUE ISRAEL NUNCA HA PEGADO A NADIE MÁS CHICO QUE ÉL. ME ECHÓ UNA BRONCA Y SE LARGÓ

ERA LA PRIMERA Y ÚLTIMA VEZ QUE ALGUIEN ME LLAMABA ABUSÓN Y VINO DE CARMEN.

CON EL TIEMPO, NOS VEÍAMOS POR LA CALLE E INTERCAMBIÁBAMOS ALGUNAS PALABRAS AMISTOSAS CADA VEZ PARECÍA PONERSE MÁS LINDA MEJOR DICHO, TERRIBLEMENTE PRECIOSA

DICEN QUE CUANDO UNO SE PONE NERVIOSO CON ALGUIEN, BASTA CON IMAGINÁRSELO DESNUDO PARA SENTIRSE RELAJADO

JODER, YO ME IMAGINABA DESNUDA A CARMEN TODO EL RATO Y ME SENTÍA DE TODO MENOS RELAJADO

Y UN DÍA, CUANDO SE ME CAYÓ LA CARTERA SIN QUERER Y AMBOS FUIMOS A RECOGERLA, ME DI CUENTA

MI CUERPO HIRVIÓ CON UNA ENERGÍA QUE YO SÓLO ATRIBUÍA A ATLETAS Y PREDICADORES HONESTOS. CARMEN DEBIÓ EXPERIMENTAR UNA DESCARGA SIMILAR, PORQUE ME MIRÓ COMO UN GATO AL QUE ACABAN DE DARLE UN SUSTO Y DESAPARECIÓ COMO UN RAYO

TRAS SOPESAR ALGUNOS PROS Y CONTRAS, FUI A SAN FIDEO PARA VISITAR A PIPO

AUNQUE ERA OBVIO QUE SU MARIDO GATO SE PORTABA BIEN CON SU FAMILIA, PIPO DEBÍA ABURRIRSE BASTANTE. SE ALEGRÓ MUCHO DE VERME, Y ESO QUE NUNCA NOS HABÍAN PRESENTADO

TÍOS, AQUELLA MUJER SÍ QUE SABÍA HABLAR. SE COMPORTÓ COMO LUISA CUANDO VOLVÍ AL PUEBLO, TRATÁNDOME COMO A UN VIEJO AMIGO Y HABLANDO DE LOS BUENOS TIEMPOS. INTUÍ QUE NO HABÍA SUPERADO LA HISTORIA DE VICENTE.

CUANDO SU MONÓLOGO DERIVÓ HACIA MI TEMA, METÍ BAZA PARA DECIRLE QUE QUERÍA CASARME CON SU HERMANA. LOS OJOS DE PIPO SE ILUMINARON

PIPO OPINABA QUE SU HERMANA LUCÍA SERÍA UNA BUENA ESPOSA, PERO ¿NO ERA DEMASIADO JOVEN TODAVÍA?

LE DIJE QUE QUERÍA CASARME CON CARMEN Y NO CON LUCÍA

¡SI HUBIÉRAIS VISTO LA CARA QUE PUSO PIPO!

PERMANECIÓ EN SILENCIO UN RATO, COMO SI ACABARA DE DECIRLE QUE MANUEL AÚN ESTABA VIVO

SONRIÓ Y ME DESEÓ SUERTE

AL IRME, JURARÍA QUE OÍ LAS CARCAJADAS DE PIPO AL OTRO LADO DE LA PUERTA...

AL OTRO DÍA SE ME OCURRIÓ QUE ERA UN IMBÉCIL. NI TAN SÓLO CONOCÍA A CARMEN NO DE VERAS CAPULLO

ESE DÍA NO FUI AL TRABAJO. ME PUSE EL TRAJE DE LOS DOMINGOS Y, A CIERTA DISTANCIA, ESTUVE PASEANDO ALREDEDOR DE LA CASA DE CARMEN HASTA QUE OSCURECIÓ

NO ME ATREVÍA A LLAMAR A LA PUERTA NI A LARGARME. NO VI ENTRAR NI SALIR A NADIE EN TODO EL RATO

¡IGUAL ESPERABA QUE ALGUIEN DE DENTRO ME VIESE Y ME LLAMASE! IGUAL ERA SIMPLEMENTE UN CONDENADO IDIOTA

ME SENTÍA COMO UN IMBÉCIL POR FALTAR AL TRABAJO Y, AL OTRO DÍA, VOLVÍ COMO SI TAL COSA.

PERO, AL VOLVER AL PUEBLO, ME SUBÍ A UN TEJADO Y ALLÍ ME QUEDÉ MIRANDO LA CASA DE CARMEN, UNAS MANZANAS MÁS ALLÁ

VI ENTRAR Y SALIR A CARMEN Y SU FAMILIA. ESTUVE ALLÍ HASTA LA NOCHE Y, CUANDO SE APAGÓ LA ÚLTIMA LUZ, ME FUI PARA CASA, CON UN RESFRIADO

AL DÍA SIGUIENTE, VOLVÍ A PRACTICAR EL ABSENTISMO, Y ME PUSE EL TRAJE NUEVO OTRA VEZ, Y OTRA VEZ ME PASEÉ EN TORNO DE LA CASA DE CARMEN A UNA DISTANCIA SEGURA

ESTA VEZ VI A AUGUSTÍN Y LUCÍA ENTRANDO Y SALIENDO TODO EL DÍA, PERO A CARMEN NO

ME FUI A CASA SINTIÉNDOME UN ESTÚPIDO REMATADO Y UN INÚTIL. OÍ FUERTES RISAS PROCEDENTES DE LA CASA. JURARÍA QUE ERAN PIPO Y CARMEN APRETÉ EL PASO TODO LO QUE PUDE.

NO FUI A CASA. ME METÍ EN UN BAR Y PILLÉ UNA TAJADA

LUEGO, SÓLO RECUERDO QUE ME DABA DE CABEZAZOS CONTRA LAS VÍAS DEL TREN QUE ESTÁN A SEIS KILÓMETROS DEL PUEBLO. .

DISPUSE DE MUCHO TIEMPO PARA PENSAR EN LO QUE ESTABA HACIENDO MIENTRAS VOLVÍA A CASA .

CONSEGUÍ ENTRAR EN EL PUEBLO ANTES DE MEDIODÍA SIN SER VISTO POR NINGÚN CONOCIDO

EN CASA, ME LAVÉ Y ME CAMBIÉ DE ROPA. ME QUEDÉ TODO EL DÍA ALLÍ DENTRO, ESPERANDO LA NOCHE. ENTONCES SALÍ.

AL LLEGAR A LA ISLA, ME ENCAMINÉ AL POBLADO PRINCIPAL

LES DI DOSCIENTOS DIECIOCHO FRANCOS, SEIS EJEMPLARES ATRASADOS DE COSMOPOLITAN Y UNA FOTO ENMARCADA Y AUTOGRAFIADA DEL ACTOR AMERICANO CONRAD BAIN. A CAMBIO, ME HICIERON EL RITUAL

LLAMÉ TRES VECES Y LUCÍA ABRIÓ Y ME HIZO ENTRAR.
LE PEDÍ A LA MADRE DE CARMEN, ELVIRA, LA MANO DE SU HIJA. LA MUJER ME MIRÓ COMO SI ME ESTUVIERA PITORREANDO DE ELLA
EN PALABRAS DE LA PROPIA ELVIRA, "EN AQUEL TIEMPO, SÓLO ESTÁBAMOS YO Y MI PEQUEÑA PIPÓ. ERA ANTES DE QUE LOS TURISTAS DESCUBRIERAN EL MERCADO CALLEJERO, CUANDO AÚN SE PODÍA REGATEAR Y HACER CAMBALACHE, ANTES DE LOS PRECIOS FIJADOS Y LAS TASAS DEL GOBIERNO."
"Y ALLÍ, ENTRE EL PUESTO DE CHUCHERÍAS Y LA PEOR PORCELANA DEL MUNDO, ESTABA EL MISMÍSIMO DEMONIO EN EL SACO HABÍA UNA NOTA QUE DECÍA "DE BUENA NOS LIBRAMOS. AÚN LA TENGO POR AHÍ.."
JABÓN
"NATURALMENTE, ME INDIGNÉ DE QUE EL MERCADO HUBIERA CAÍDO TAN BAJO. LOS PUSE A PARIR A TODOS Y A SUS ABUELAS, Y ME LLEVÉ A LA CRÍA CONMIGO.."
"ERA LA NIÑA MÁS BUENA QUE HABÍA VISTO NUNCA. PIPÓ TENÍA CELOS Y LA PINCHABA MUCHO, PERO LA PEQUEÑA NO SE QUEJÓ NI UNA SOLA VEZ. LE PUSE CARMEN COMO MI BISABUELA, LA QUE PELEÓ EN LA GRAN GUERRA DE LA COLADA DE LOS SEIS DÍAS."
"CUANDO SE ECHÓ A HABLAR, LAS COSAS QUE SALÍAN DE SU BOQUITA HUBIERAN RUBORIZADO AL PRESO MÁS CURTIDO.."
"LAS COSAS EMPEORARON AL HACERSE MAYOR. INSULTABA A LA GENTE, A CUALQUIERA, CON LAS PALABRAS MÁS FRÍAS Y CRUELES. Y SIN INMUTARSE. MUY SERIA. Y AUNQUE LA CASTIGARA, ELLA SEGUÍA. ASÍ LO HA HECHO HASTA HOY. LA GENTE NO LE HABLA MUCHO PORQUE VETE A SABER SI NO TENDRÁ UNO DE SUS ARRANQUES. LOS HE CONOCIDO QUE QUERÍAN MATARLA."
AL TERMINAR, ELVIRA ME PREGUNTÓ SI AÚN QUERÍA A CARMEN. DIJE QUE SÍ. ELVIRA LO PENSÓ UN MOMENTO, SUSPIRÓ Y SE RETIRÓ, MUSITANDO QUE TAL VEZ SÍ QUE SE LIBRABAN DE UNA BUENA
HUBIERA PODIDO LEER LA MITAD DE GUERRA Y PAZ EN EL TIEMPO QUE ME QUEDÉ SOLO EN EL COMEDOR CUANDO POR FIN ENTRÓ CARMEN. NO PARECÍA TENER MÁS DE DOCE AÑOS.
SE LO SOLTÉ TODO DE UN TIRÓN. NO PODÍA PARAR. HABLÉ Y HABLÉ Y HABLÉ. INTENTANDO CONVENCERLA DE QUE NO ERA UN CHALADO DE LA CALLE. NATURALMENTE, DEBÍA TENER EL AIRE DE CUALQUIER CHALADO DE LA CALLE...
8

CUANDO HICE UNA PAUSA PARA TOMAR AIRE, ELLA HABLÓ. ME PREGUNTÓ SI ME HABÍA ACOSTADO NUNCA CON NADIE SIN RODEOS, TAL COMO SUENA, MUY SERIA...

MI CEREBRO CONTESTÓ "SÍ", PERO MI BOCA DIJO "NO". NO SÉ POR QUÉ LO DIJE, PERO ERA LO QUE ELLA QUERÍA OÍR, PUES ACEPTÓ CASARSE CONMIGO SIN RODEOS, ASÍ MISMO.

FIJAMOS LA FECHA DE LA BODA Y TODO FUE DE FÁBULA. ME SENTÍA SEGURO Y CONFIADO, Y MIS PADRES ESTABAN CONTENTOS, Y MIS AMIGOS PENSABAN QUE ME HABÍA VUELTO LOCO. PERO ESTABAN CONTENTOS IGUAL, Y LA GENTE DEL PUEBLO TAMBIÉN LO ESTABA.

ENTONCES

ME ACOSARON SERIAS DUDAS. EMPECÉ A SENTIRME NERVIOSO Y CONFUSO.

LAS DUDAS SE CONVIRTIERON EN PARANOIA, Y ÉSTA ME LLEVÓ AL BORDE DEL PÁNICO

CARMEN SÓLO HABÍA ACEPTADO CASARSE CONMIGO PORQUE ME CREÍA VIRGEN. POR LO MENOS, ESTO ES LO QUE YO PENSABA

ESTE EMBROLLO ME OBSESIONARÁ EN MI MENTE FEBRIL, MI MENTIRIJILLA ADQUIRÍA PROPORCIONES GALÁCTICAS

ME FIGURÉ QUE SE DEBÍA AL RITUAL QUE ME HICIERON EN LA ISLA. ¿ESTABAN CESANDO SUS EFECTOS? ¿LOS INDIOS HABÍAN NOTADO EL DUDOSO EFECTO DE MIS OFRENDAS Y, NO SÉ CÓMO, ESTABAN INVIRTIENDO EL PROCESO? OPTÉ POR LA ÚLTIMA EXPLICACIÓN. CLARO, ¡JODER, ESTABA HECHO CISCO!

ME FUI AL BAR PARA VER SI ENCONTRABA YO MISMO UNA RESPUESTA CON AYUDA DE UNOS TRAGOS. DESPUÉS DE TOMARME UNAS COPAS, ME DIRIGÍ A CASA DE LUBA.

ENTRÉ SIN LLAMAR; COMO ALGUIEN QUE VA A ANUNCIAR A SU FAMILIA QUE ACABA DE ESTALLAR LA III GUERRA MUNDIAL

LE DIJE A LUBA QUE CARMEN NO DEBÍA SABER NUNCA LO DE AQUELLA NOCHE. DEBÍA TENER MUY MALA CARA, MUY DRAMÁTICA; PUES LUBA ACCEDIÓ EN EL ACTO. NO ESTOY SEGURO DE QUE SUPIERA A QUÉ ME REFERÍA

ME DISCULPÉ POR SER TAN... RASTRERO Y, AL IRME, SENTÍ QUE RECUPERABA LA CONFIANZA RÁPIDAMENTE. ME VOLVÍA A SENTIR TAN DECIDIDO COMO LA VEZ QUE CARMEN Y YO NOS TOCAMOS LA MANO POR PRIMERA VEZ

DESDE DETRÁS, OÍ A LUBA DECIR CON VOZ SARCÁSTICA "BUENA SUERTE EN TU CONDENA... OH, QUIERO DECIR MATRIMONIO, CHICO."

ME DIO LO MISMO. TAL COMO ME SENTÍA, ERA CAPAZ DE PATEARLE EL CULO A QUIEN SE ME PUSIERA POR DELANTE

LA BODA FUE BONITA, SIN PELEAS NI BRONCAS

POR LA NOCHE, CUANDO NOS DISPONÍAMOS A ACOSTARNOS, ME SENTÍ UN POCO CULPABLE POR DESEARLA TANTO, COMO UN TÍO BABOSO Y GUARRO

LO SUPERÉ RÁPIDO, SIN EMBARGO.

SÓLO DIRÉ SOBRE LA NOCHE DE BODAS QUE FUE CON MUCHO MÁS HERMOSA QUE ESAS CARTAS FALSAS QUE SALEN EN EL PENTHOUSE MES TRAS MES.

YA LLEVAMOS CUATRO AÑOS CASADOS CARMEN SE IRRITA DE VEZ EN CUANDO PORQUE NO SABE QUIÉN ES REALMENTE NI DE DONDE PROCEDE

CARMEN SE ENROLLA MUCHO CON TONANTZÍN. JO, CUANDO ESTAS DOS ESTÁN JUNTAS, NADIE ESTÁ SEGURO PUEDEN SER DOS VÍBORAS DE CUIDADO

TONANTZÍN ES LA "HUNDENOGARES", DIGAMOS VA VESTIDA COMO UNA ZORRONA DE COMIC Y MANIPULA A LOS TIPOS DEBILUCHOS CON EL ÚNICO FIN DE DIVERTIRSE Y CARMEN SE LO TOLERA. BUENO, IGUAL NO ES TAN GRAVE. SI HAY EXPLOTADO, HAY EXPLOTADOR PERSONALMENTE: CREO QUE LA TÍA ES UN POCO CABRONA

CARMEN SABE LO DE AQUELLA NOCHE CON LUBA AUNQUE FUE MUCHO ANTES DE CASARNOS, CARMEN SIEMPRE LO SACA A RELUCIR CUANDO VA PERDIENDO EN UNA DISCUSIÓN. DICE QUE SOY UN EMBUSTERO Y QUE LA ENGAÑÉ PARA CASARME CON ELLA Y BLA-BLA

BUENO... AHORA YA NO PROVOCA PELEAS NO DESDE LA "HISTORIA" CON ISRAEL

HACE TRES MESES, DESPUÉS DE CENAR, CARMEN ROMPIÓ A LLORAR DE PRONTO Y CONFESÓ HABERME ENGAÑADO

HARÁ COSA DE UN AÑO, MIENTRAS YO ESTABA TRABAJANDO, ISRAEL VINO AL PUEBLO A VISITAR A LOS SUYOS. CARMEN LE VIO Y LE INVITÓ A CASA HABLARON DE LOS VIEJOS TIEMPOS Y TONTERÍAS ASÍ Y BUENO, ELLA DICE QUE NADIE LO PLANEÓ, SIMPLEMENTE SUCEDIÓ. ME LO PUEDO IMAGINAR, COJONES

DICE QUE, AL TERMINAR, ELLA E ISRAEL SE SENTÍAN TAN MAL QUE ISRAEL LE JURÓ NO VOLVER NUNCA MÁS A PALOMAR

Y EL CASO ES QUE CARMEN SE QUEDÓ PRENADA. CONVENCIDA DE QUE ERA DE ISRAEL Y NO DE MÍ, CARMEN ABORTÓ. LO HIZO POR MIEDO DE QUE YO DESCUBRIERA TARDE O TEMPRANO DE QUIÉN ERA EL NIÑO Y ME PERDIERA PARA SIEMPRE

POR AQUÍ ES MUY RARO QUE UNA MUJER ABORTE. ESTÁ CONSIDERADO UN CRIMEN MORAL COMPARABLE AL DE MATAR A LOS PROPIOS PADRES O A LOS PROPIOS HIJOS

TRATÉ DE CONSOLARLA PESE A MIS SENTIMIENTOS INMEDIATOS. PERO ESO SÓLO LA HIZO SENTIRSE MÁS CULPABLE

Y AHÍ ME TENÉIS, UN TUMOR AMBULANTE DE FRUSTRACIÓN CRECIENTE. Y SIN POSIBLE ESCAPATORIA A LA VISTA

ES DECIR, NO PODÍA CASTIGARLA ELLA YA SUFRÍA BASTANTE DE HECHO, ESTÁ SUFRIENDO TODAVÍA

UNAS NOCHES DESPUÉS DE DARME LA BUENA NUEVA, ME PIRÉ MIENTRAS DORMÍA Y COGÍ UNA CURDA OTRA VEZ ME ENCONTRÉ DANDOME CABEZAZOS CONTRA LAS VÍAS DEL TREN QUE ESTÁN TAN LEJOS DE CASA

ESA VEZ ME LAS ARREGLÉ PARA LLEGAR ANTES DEL ALBA ESA VEZ NO FUI A LA ISLA PARA PASAR EL RITUAL ESTA VEZ VOLVÍ CON MI ESPOSA Y MI VIDA

LA ÚLTIMA VEZ QUE VI A ISRAEL FUE POCO ANTES DE SU ROLLO CON CARMEN.

EL FOTÓGRAFO AMERICANO HOWARD MILLER ESTABA EN PALOMAR, HACIENDO UN REPORTAJE FOTOGRÁFICO DEL PUEBLO. .

MILLER ME CONTÓ VERSIONES DE PRIMERA MANO DE LO QUE HABÍA VISTO EN CAMBOYA, NICARAGUA Y SURÁFRICA. ME ENSEÑÓ UNAS FOTOS DE EL SALVADOR QUE TARDARÉ BASTANTE EN OLVIDAR.

LE PREGUNTÉ ¿POR QUÉ PALOMAR? AQUÍ NO SOMOS NOTICIA PARA NADIE. DIJO QUE AHORA SÓLO PRETENDÍA MOSTRAR LA BELLEZA PURA DE LA INOCENCIA, EN VEZ DEL HORROR QUE NORMALMENTE LA DESTRUYE.

FUE CUANDO MILLER SE LIÓ CON TONANTZIN QUE LAS COSAS SE FUERON A LA MIERDA.

NO SÉ LO QUE PASÓ REALMENTE ENTRE ELLOS, PERO ÉL SE LARGÓ CORRIENDO A LOS ESTADOS UNIDOS Y ELLA SE QUEDÓ JODIDA Y PREÑADA

¡CARMEN ESTABA CABREADÍSIMA! SUS TENDENCIAS RACISTAS ESTALLARON COMO NUNCA HABÍA VISTO HASTA ENTONCES. TODA LA RAZA BLANCA TENÍA LA CULPA DE HABER PUTEADO A TONANTZIN.

LA TÍA DESVARIABA, ASÍ QUE SE LO DIJE. MIRA POR DONDE, AHORA RESULTABA QUE ELLA SABÍA LEER MENTES Y, DESDE EL PRIMER DÍA, VIO EL TEJEMANEJE DE MILLER. LUEGO, POR SUPUESTO, CARMEN ARREMETIÓ CONTRA MÍ.

Y YA MUCHO DESPUÉS DE SU PARTIDA, OBSERVÉ A VARIOS DEL PUEBLO QUE ESTABAN MUY CABREADOS CON MILLER, PERO SALTABA A LA VISTA QUE LO UTILIZABAN COMO PRETEXTO PARA MANIFESTAR SU ODIO RACISTA ANTIAMERICANO EN PÚBLICO.

Y CADA VEZ QUE DEFENDÍA A MILLER, YO TAMBIÉN ME LLEVABA LO MÍO

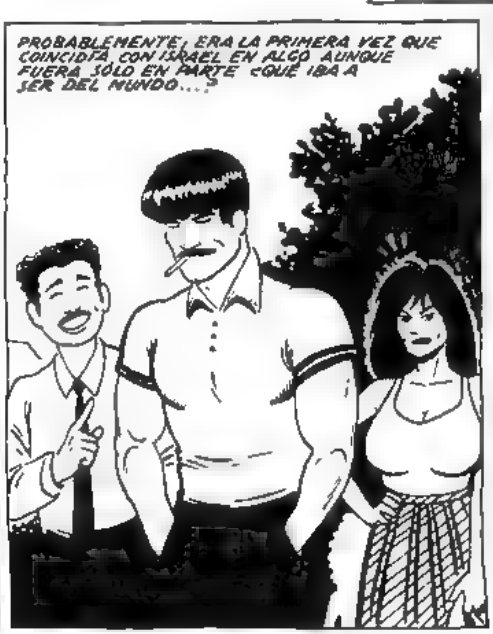
BUENO, CASI CADA VEZ. RECUERDO UN DÍA QUE LUBA ESTABA DICIENDO QUE MILLER NOS ESTABA EXPLOTANDO A TODOS Y QUE ENCIMA SE IBA A HACER RICO Y FAMOSO

AQUELLA VEZ, ME ACOBARDÉ Y CERRÉ EL PICO. NO ME APETECÍA SER EL BLANCO DE LAS IRAS DE LUBA.

PERO ISRAEL INTERVINO EN SU FAVOR. ISRAEL DIJO QUE, AUNQUE TAL VEZ MILLER NO FUESE UN GRAN TIPO, NADIE CONOCERÍA LA EXISTENCIA DE PALOMAR DE NO SER POR SU LIBRO

Y QUE CUANDO MILLER DESAPARECIERA Y DESAPARECIÉRAMOS TODOS Y PALOMAR ESTUVIERA BORRADO DEL MAPA, YA ARRASADO POR LAS BOMBAS O PLAGADO DE RASCACIELOS Y GALERÍAS COMERCIALES, SU LIBRO SERÍA LO ÚNICO QUE QUEDARÍA DE NOSOTROS. DE NUESTRO MUNDO Y DE NUESTRAS VIDAS. .

PROBABLEMENTE, ERA LA PRIMERA VEZ QUE COINCIDÍA CON ISRAEL EN ALGO AUNQUE FUERA SÓLO EN PARTE. ¿QUÉ IBA A SER DEL MUNDO...?



PERO LUEGO ME ENTERO DE LO DE MI MUJER Y ÉL Y... BUENO, LO PASADO, PISADO. LA VIDA SIGUE. ¿MMM?

HACE UNAS SEMANAS, RECIBÍ CARTAS DE MILLER. AÚN NO TIENE EDITOR PARA SU LIBRO. DICE QUE AÚN PIENSA MUCHO EN TONANTZIN.

ES CURIOSO, PERO LUBA Y YO NOS HEMOS HECHO BUENOS A[redacted] EN ESTE ÚLTIMO AÑO. A CARMEN AÚN LE CAE GORDA, PERO NO SUELE SACAR ESTE TEMA

LO ÚLTIMO QUE ME SABIDO DE VICENTE ES QUE SE HABÍA IDO A LOS ESTADOS UNIDOS CON UNOS AMIGOS A BUSCAR UN CURRO DECENTE. TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN. NO SÉ. LA SENSACIÓN DE QUE NO VOLVERÉ A VER A VICENTE. PROCURARÉ NO PENSAR EN ELLO.

¿Y QUÉ DECIR DEL BUENO DE SATCH? SATCH ES SATCH. ES SATCH. ES SATCH. SIEMPRE Y HASTA EL FIN DADO EL RITMO CON QUE MARTA PARE NIÑOS, PRONTO PODRÁ EMPEZAR A FUNDAR SU PROPIO PAÍS

ISRAEL. HUH. BUENO, POR LO QUE SÉ, HA CUMPLIDO LA PROMESA QUE LE HIZO A CARMEN. PUES NADIE LE HA VISTO DESDE HACE MUCHO. NI SIQUIERA SUS AMIGOS. LA VERDAD, NO PUEDO DECIR QUE LE ECHE DE MENOS.

JESÚS DEBERÍA SALIR PRONTO DE LA CÁRCEL. SI DEJA DE PEGAR A LOS GUARDIAS, CLARO...

PIPO HA VUELTO A PALOMAR. Y SU DIVORCIO DE GATO SIGUE EL CURSO LEGAL. LO CUAL ALEGRA MUCHO A CARMEN, POR NO MENCIONAR A LOS SOLTEROS DE POR AQUÍ.

BIEN. CREO QUE ESO ES TODO. UM, CARMEN ESTÁ EMBARAZADA, DE MODO QUE SOMOS BASTANTE FELICES. ESTOY PREOCUPADO POR ELLA PORQUE ES PEQUEÑA Y TENER UN NIÑO PUEDE SER UNA MALA EXPERIENCIA. PERO LA VIDA ES UNA MALA EXPERIENCIA A VECES. ¿NO? LA VIDA Y EL AMOR SON COSAS DURAS, ¿EH? SÍ. AY. DEBO CONFESAR, SIN EMBARGO, QUE A VECES, CUANDO ESTOY ALICAÍDO, ME DAN GANAS DE DARME DE CABEZAZOS CONTRA LAS... NO, NO. JE, SÓLO BROMEABA, DE VERAS... JE, JÉ. MOSTIA.

12

FIN

DESDE LOS SIETE AÑOS EN QUE MURIERON MIS PADRES, HE VIVIDO SOLO. CRECÍ EN UN ORFELINATO QUE ERA PARECIDO A ESTE CUARTEL. DICEN QUE SOY TÍMIDO Y ARISCO, QUE NO ME HABLO CON NADIE. ¡¡BAH!!

NO SABEN QUE TENGO NOVIA, QUE CUANDO ESTOY LIBRE PASO EL DÍA EN LA CAMA CON ELLA. FAARIDA TRABAJA DE PROSTITUTA EN EL PUERTO, PERO A MÍ ME DA IGUAL, ELLA ME QUIERE Y YO LA QUIERO.

YO NUNCA HABÍA TENIDO EL CARIÑO DE NADIE, AHORA TENGO EL DE FAARIDA Y NO IMPORTA QUE SEA VEINTE AÑOS MAYOR QUE YO, CON ELLA HE SABIDO LO QUE ES FOLLAR Y AMAR POR PRIMERA VEZ. ME HAN LICENCIADO. FAARIDA Y YO VIVIMOS JUNTOS EN UN APARTAMENTO JUNTO AL MAR. SOY FELIZ CON ELLA Y A VECES CREO QUERERLA COMO A LA MADRE QUE NO TENGO Y SÉ QUE ELLA ME QUIERE COMO AL HIJO QUE NO TIENE

TOMAS Y FAARIDA VIVIERON UNA LUNA DE MIEL EN AQUEL PEQUEÑO APARTAMENTO DEL PASEO MARÍTIMO, EN EL QUE LA MORA GASTÓ BUENA PARTE DE SUS AHORROS PARA DECORARLO EN PLAN NIDO DE AMOR. FAARIDA ENCONTRÓ REUNIDOS EN TOMÁS AL AMANTE Y COMPAÑERO QUE NUNCA PUDO TENER, TAL SITUACIÓN LA HACÍA FELIZ..

EL JOVEN POR SU PARTE CORRESPONDÍA AL AFECTO DE LA MORA SATISFACIÉNDOLA COMO AMANTE Y CHULEÁNDOLA COMO UN VERDADERO HIJO. ASÍ VIVIERON DOS AÑOS, RECONOCIÉNDOSE MUTUAMENTE EN UN SENTIMIENTO AFECTIVO QUE SIEMPRE FALTÓ EN LA VIDA DE AMBOS. .

ÉRAMOS MUY FELICES, HASTA EL DÍA QUE APARECIERON AQUELLOS DOS MORANGANOS DE MIERDA. NO ENTENDÍA LO QUE PASABA NI LO QUE DECÍAN, PERO QUERÍAN LLEVARSE A FAARIDA COMO FUERA, POR LA FUERZA. A ELLA LA GOLPEARON GRITANDO NO SÉ QUÉ EN MORUBÉ...

A MÍ ME DIERON DE HOSTIAS HASTA QUE SE HARTARON. QUEDÉ HECHO POLVO, ME MARARON A PALOS Y ME DEJARON TIRADO DESANGRÁNDOME, VIENDO CÓMO SE LLEVABAN A RASTRAS A FAARIDA, SIN PODER EVITARLO

ESTUVE EN EL APARTAMENTO LLORANDO COMO UN NIÑO, HASTA QUE SE ACABÓ LA COMIDA Y EL HAMBRE ME EMPUJÓ A LA CALLE. NO SÓLO SE HABÍAN LLEVADO A FAARIDA, ROBARON LA PASTA Y CUANTO DE VALOR ENCONTRARON EN CASA

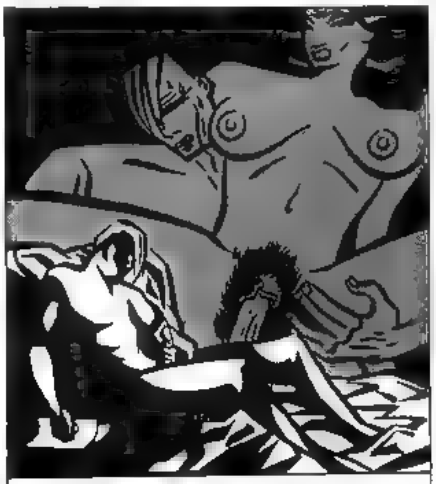
ANDUVE DANDO VUELTAS POR LAS PALMAS, SIN RUMBO, DURANTE SEMANAS, DE VEZ EN CUANDO IBA AL APARTAMENTO A VER SI FAARIDA HABÍA REGRESADO A ÉL. ..NUNCA MÁS VOLVÍ A VERLA. NO PODÍA SEGUIR ASÍ, SIN UN DURO, VIVIENDO COMO UN PERRO DE LAS SOBRAS DE RESTAURANTES Y LA BASURA DE LOS SUPERMERCADOS ..

2

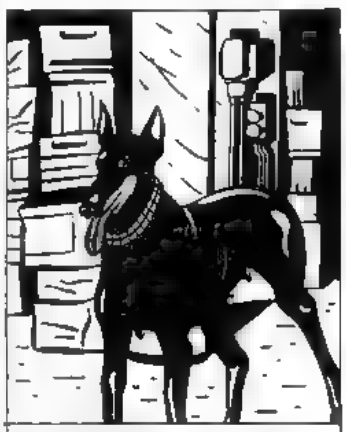
HASTA QUE DECIDÍ ESCAPAR DE LAS PALMAS, DE POLIZÓN EN UN BARCO QUE ZARPABA AL DÍA SIGUIENTE HACIA LA PENINSULA... ME ENCONTRARON AL SEGUNDO DÍA DE TRAVESÍA, LA GUSA QUE ROÍA MI ESTÓMAGO ME EMPUJÓ A SUBIR A CUBIERTA, PERO EL CAPITÁN FUE COMPASIVO CONMIGO, ME DESEMBARCÓ EN BARCELONA, SIN AVISAR A LA PASMA

TUVE UN MONTÓN DE SUERTE, AL POCO DE TOCAR TIERRA VI UN CARTEL EN LA PUERTA DE UN SUPER -SE NECESITA MOZO DE ALMACÉN Y CHICO DE LOS RECADOS-. EL SUELDO ERA UNA MIERDA, PERO SUFICIENTE PARA PAGAR LA PENSIÓN, TOMARME ALGUNAS CERVEZAS Y DIVERTIRME ALGO... LA COMIDA NO ERA PROBLEMA, COMÍA DE LAS ESTANTERÍAS DEL SUPER. .

A VECES CONSEGUÍA BUENAS PROPINAS DE LAS CLIENTAS, A QUIENES LES LLEVABA LA COMPRA HASTA SU CASA. ERA GENTE PASTOSA, LA MAYORÍA DEL DINERO SE ME IBA EN EL CINE PORNO, VEÍA ALGUNAS PELÍCULAS EQUIS HASTA TRES O CUATRO VECES A LA SEMANA.



SALÍA TAN QUEMADO QUE COMPRABA REVISTAS PORNO, Y ME TIRABA TODA LA NOCHE CASCÁNDOMELA EN MI CUARTO. FAARIDA VENÍA CONSTANTEMENTE A MI MEMORIA, TODAS LAS PAJAS ERAN A SU SALUD. .

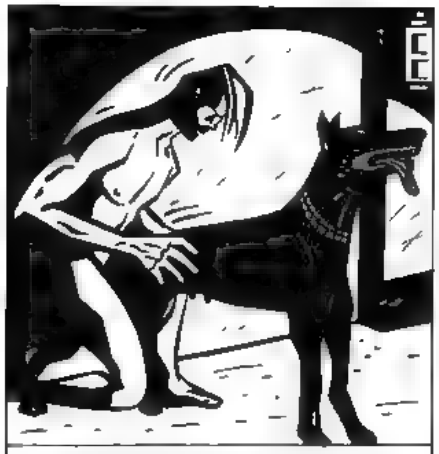


AL COMIENZO DEL VERANO, EL DUEÑO APARECIÓ CON UNA MAGNÍFICA HEMBRA DOBERMAN; LA PERRA CUIDARÍA EL SUPER DE LADRONES EN LAS HORAS DE AUSENCIA. ENSEGUIDA LA PERRA Y YO CONGENIAMOS. YO PREPARABA SUS COMIDAS Y LE BUSQUÉ UN CÓMODO RINCÓN DONDE ELLA PUDIERA DORMIR

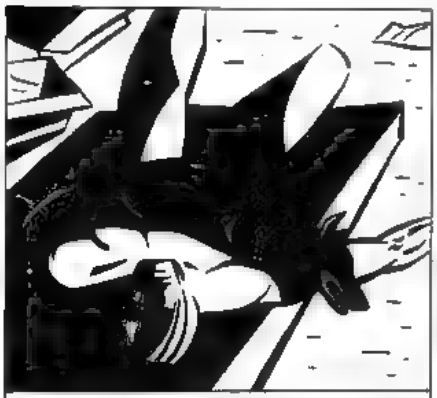
POR LAS MAÑANAS, CUANDO YO ENTRABA EN EL SUPER, PERLA CORRÍA A MI ENCUENTRO JUBILOSA, LAMIÉNDOME LAS MANOS. DESPUÉS DE COMER, HASTA ABRIR EL SUPER POR LAS TARDES, PERLA Y YO DORMÍAMOS LA SIESTA EN UN RINCÓN DEL ALMACÉN SOBRE UN COLCHÓN DE GOMAESPUMA...

UNA DE AQUELLAS TARDES DE AGOBIANTE CALOR, ESTABA SOÑANDO CON FAARIDA Y ENTRE SUEÑOS METÍ LA MANO ENTRE LAS PATAS DE LA PERRA, NOTANDO EL SUAVE CONTACTO DE LA PIEL DE SUS INGLES. ELLA SE DESPATARRABA CADA VEZ MÁS, YO ME ESFORZABA EN SOÑAR CON FAARIDA HASTA QUE LA POLLA SE ME PUSO DURA Y GORDA. PARECIÓ QUE IBA A REVENTAR .. SIN ABRIR LOS OJOS, LLEVÉ MI MANO HASTA EL AGUJERO DE LA PERRA

3



ERA EL SEGUNDO COCHO QUE CATABA EN MI VIDA Y ME PARECÍA IGUAL DE CÁLIDO QUE EL DE FAARIDA. NO PUDE CONTENERME, CON LOS OJOS CERRADOS TODAVÍA, TOMÉ A PERLA, LLEVÉ MI POLLA HASTA SU AGUJERO Y ENCASQUETÁNDOSELA EMPUJÉ CON FUERZA HACIA DENTRO



LA PERRA SE SOBRESALTÓ, LA PENETRÉ CON CARIÑO RECORDANDO LA MANERA EN QUE HACÍA EL AMOR CON MI MORA, PERLA ME MIRABA CON DULZURA Y APRETABA SU COÑO ALREDEDOR DE MI POLLA CON APARENTE FRUICIÓN. DESPUÉS DE AQUELLA TARDE APASIONADA, SENTÍ QUE MI AMOR POR PERLA CRECÍA, EN NUESTRAS SIESTAS HACÍAMOS YA DE TODO. TRAS AQUELLAS SESIONES QUEDÁBAMOS EXHAUSTOS, DORMÍDOS Y ABRAZADOS COMO DOS FELICES ENAMORADOS...

PERO NUESTRA FELICIDAD NO DURÓ MUCHO. UN DÍA MIENTRAS DORMÍAMOS, ENTRARON UNOS ASALTANTES Y REVENTARON LAS CAJAS REGISTRADORAS LLEVÁNDOSE LA RECAUDACIÓN COMPLETA, PUES ERA FINAL DE MES. NOSOTROS NI ENTERARNOS, CUANDO LLEGÓ EL JEFE POR LA TARDE Y VIO EL PALO QUE LE HABÍAN DADO AL SUPER Y NOS ENCONTRÓ DURMIENDO Y ABRAZADOS SE LIÓ A PATADAS CONMIGO

LA PERRA DOBERMAN; AL VER A MI JEFE MALTRATANDOME DE AQUELLA MANERA, SE LANZÓ CIEGA Y SALVAJE SOBRE ÉL.. LLENA DE PROTECTOR ODIO, SI NO LLEGA A SER POR MÍ, SE LO COME. LLAMÉ A PERLA Y LA CALMÉ, MIENTRAS EL JEFE SALÍA CORRIENDO GRITANDO ALGO QUE NO ENTENDÍ.

AL CABO DE UN RATO LARGO, CUANDO YO ESTABA EN LA SECCIÓN DE CARNICERÍA, ESCUCHÉ UNOS DISPAROS, SIN SOLTAR EL HACHA SALÍ CORRIENDO.

VI AL JEFE QUE ACABABA DE DESCERRAJARLE DOS CARTUCHOS A PERLA, NADABA EN UN CHARCO DE SANGRE, EL JEFE ESTABA A SU LADO CON LA ESCOPETA AÚN HUMEANDO

NO PUDE SOPORTAR SU ESTÚPIDA SONRISA QUE PARECÍA DECIRME.../BAH!...NO HA PASADO NADA.

Fin.

Carne de Silicona

M. Ratera

RIING
HA SONADO EL TIMBRE DE LA PUERTA. OIGO LOS PASOS DE EDUARDO QUE SE DIRIGEN AL RECIBIDOR... HOY ES DOMINGO. UN DÍA ESPECIAL.
SÍ, EDUARDO NO HA CESADO DE REPETIRME QUE POR FIN HA ENCONTRADO ALGO DIGNO DE MI EXQUISITO PALADAR... ¡UN PLATO FUERTE!
PASA, ESTÁ ARRIBA..
DESPUÉS DE SERVIRME FIELMENTE LOS ÚLTIMOS DOCE AÑOS, Y A PESAR DE SABER QUE PRONTO SE ENCONTRARÁ SIN TRABAJO, SE ESMERA PARA CONSEGUIRME EL ALIVIO NECESARIO PARA MIS POBRES OJOS.
DECIDIDAMENTE HE ENCONTRADO EN ÉL AL MÁS DISCRETO DE LOS CÓMPLICES.
PERO ANTES VE A PREPARARTE.
SI ME LO PERMITE EL SEÑOR, HARÉ PASAR A NUESTRA VISITA DE HOY.
QUE PASE, EDUARDO, QUE PASE. ¡NO LA HAGAMOS ESPERAR MÁS!
¡POR FIN!
MIGUEL ANTEBI

ANTES DE SALIR, EDUARDO HA TENIDO EL DETALLE DE APAGAR LAS LUCES DE LA HABITACIÓN PARA QUE YO PUEDA ENCENDER LAS CUANDO LO CREA OPORTUNO.
EN EFECTO... ¡QUÉ DELICIOSA CONTRALUZ PRODUCE LA FIGURA QUE SE PERFILA EN EL UMBRAL... ¡EL TENUE CAMISÓN NO PUEDE OCULTAR EL AVANZADO ESTADO DE GESTACIÓN DE LA MUJER.
ESTOY ANSIOSO POR VERLA DE CERCA. ENCIENDO LA LUZ Y...
HOLA, ABUELITO. ¿TE GUSTO ASÍ?
NO, NO ES POSIBLE... MI NIETA.
AHORA VERÁS LO QUE LE HAGO A TU NIETA, VIEJO IMPOTENTE.
PERO, AHORA ENTRA EDUARDO... SUS EXQUISITOS MODALES HAN DESAPARECIDO.
MI NIETA Y ÉL ESTÁN... ¡ELLA ESTÁ EMBARAZADA DE ÉL!
INTENTO DECIR ALGO... PERO LAS PALABRAS NO SALEN DE MI RESECA GARGANTA... NOTO MI MANO DERECHA PARALIZADA. ES EL AVISO
EL PRIMER PINCHAZO... ¡AHHH! ¡NO PUEDO GRITAR!
...NOTO ALGO LÍQUIDO EN LA BOCA... ¡DIOS MÍO, ME HE CORTADO LA LENGUA!
¡AHÍ VIENE EL SEGUNDO! NO PUEDO...
NO VEO. .NO ..
fin

LOS EXTRAÑOS PO
DE UN TAL MA

Confieso que me sumí en un profundo malestar el día que mi buen rey mandó que le cortaran el pescuezo a Greta de los Mirándanos Tobar y Argüelles. No porque fuera mi prometida –que eso influyó, sin duda–, sino por la gravedad de las acusaciones que habían motivado tan atroz condena (groseras calumnias, en realidad: la pobre Greta no había degustado nunca la carne de bebé, puedo jurarlo), sumado a la terrible y casual circunstancia que, por aquel entonces, el verdugo encargado de llevar a la práctica los imprevisibles veredictos de su majestad justiciera era un servidor de vuesas mercedes; o séase yo, Mariano Cubeñeiro, descendiente de una agitanada estirpe de saltimbanquis gallegos que consiguieron introducirme de jovencito en la Corte, gracias a una apuesta ganada por los pelos. Mas eso sería largo de contar, y el tiempo apremia.

Yo amaba a Greta y ella me correspondía casi siempre. Por lo tanto, resultaba bastante molesto tener que decapitarla en público, en el centro de la plaza mayor, rodeado, como de costumbre, de ojos mirones y babeantes sonrisas de gárgolas con forma humana. Le propuse al monarca una alternativa, una ejecución tan eficaz como la aplicación del filo del hacha en la yugular; pero, a la vez, con un tono más íntimo, y sin que apenas hiciese falta mi participación. Era una idea brillante, pero mi buen rey se limitó a gruñir y ordenó que me echaran a patadas de sus aposentos. Entonces recordé que le ponía de mal humor que uno de sus súbditos le visitara sin pedir audiencia, justo cuando él se hallaba desnudo, jugando con muñequitas.

Me resigné, volví a casa y me concentré en el gigantesco reloj de arena del comedor. Faltaban apenas ocho horas para el fatídico desenlace. Fue entonces cuando me vino a la cabeza que lo nuestro no se había consumado. Cierto es que infinidad de ocasiones había vaciado mi verga entre los expertos labios de Greta. Pero no menos cierto era que su vagina no había recibido aún los ataques de mi fogoso tercer brazo. Eso no me pareció correcto.

Faltaba poco para la medianoche cuando me decidí a poner remedio a aquella absurda situación. Yo sabía que los guardianes de la mazmorra provincial tenían órdenes muy concretas de no dejar paso libre a nadie. Ni mucho menos, por razones evidentes, a bebés apetitosos. Pero Ornella, la chivata, me había confiado que, a las doce en punto, Greta se entrevistaría con el capellán para transmitirle los últimos arrepentimientos. De manera que resultó sencillo. Sólo tuve que esperar a mosén Wedesgabben al pie de aquella encina que decoraba el camino principal.

–Hola, Cubeñeiro. ¿Hace calor, verdad?

Fue «verdad» lo último que dijo, antes de caer al suelo como un saco de rábanos. Arranqué mi viril daga de su cuello, la limpié con una especie de klínex medieval y me coloqué los hábitos.

Uno de los guardianes se arrodilló a mi

LVOS
RIANO CUBEÑEIRO

paso. El otro se excusó. «Perdone, padre» –dijo–: «agujetas, sabe usted». Abrieron la celda y nos dejaron solos. Greta me reconoció al instante y al instante leyó en mis ojos el objeto de la visita.

–Pero, ¿aquí, Mariano? –Se sonrojó.

–¿Dónde, si no? –repuse con una cierta lógica– Recuerda que mañana te mato.

Pareció comprender. Se despojó teatralmenta la inmaculada túnica de prisionera y tentóme con su nórdica venustidad. Su lengua roja paseaba obscenamente por el labio inferior, carnoso como una fruta del jardín prohibido. Sus pezones, los pezones de Greta, despertaban coreográficamente de un sueño prolongado, y parecían ahora dos puntas de flecha surgiendo impetuosamente de sus dos dianas redondas, blancas y abundantes. Endurecía aún más esos dardos con mi lengua. Llené de saliva incandescente su vientre liso, su ombligo, los muslos esculpidos por cinceles invisibles y aterciopelados a la vez. Introduje mis labios en su entrepierna y me empleé a fondo, con tenacidad, hasta que Greta no pudo soportarlo más y se tumbó en el suelo, extasiada, suplicándome con un hilo de voz que metiera mi descomunal y humedecido falo en su vagina hambrienta. Salté, y la polla se clavó en el coño de Greta con más facilidad que un hierro candente en el ojo de un traidor al reino.

–Vamos, vamos, oh, sí, más, así, mi verduguito, rómpeme por dentro, reviéntame cabrón, hijoputa, fóllame viva ahora que puedes, animal!!!

No llegué a correrme. Tampoco Greta. Estuvimos follando durante más de cuatro horas. La jodí por el coño –tendido sobre ella, tumbado con ella encima, atacándola por detrás mientras ella aullaba como una loba en celo, colocada de cuatro patas–; me chupó la polla con tanta desesperación que lloré de placer y de dolor; la sodomicé infatigablemente, haciendo caso omiso a sus gritos suplicantes; coloqué mi sexo entre sus pechos perlados de sudor y rogué que los usara de guantes para masturbarme, mientras yo introducía un puño, un puño entero, en su chorreante cavidad, y golpeaba sin reparos.

Golpearon sin reparos a la puerta. Eran los guardianes. Había llegado el momento antes de tiempo.

–Sin embargo, padre, hay un problema –dijo el guardián de las agujetas–: el verdugo no aparece.

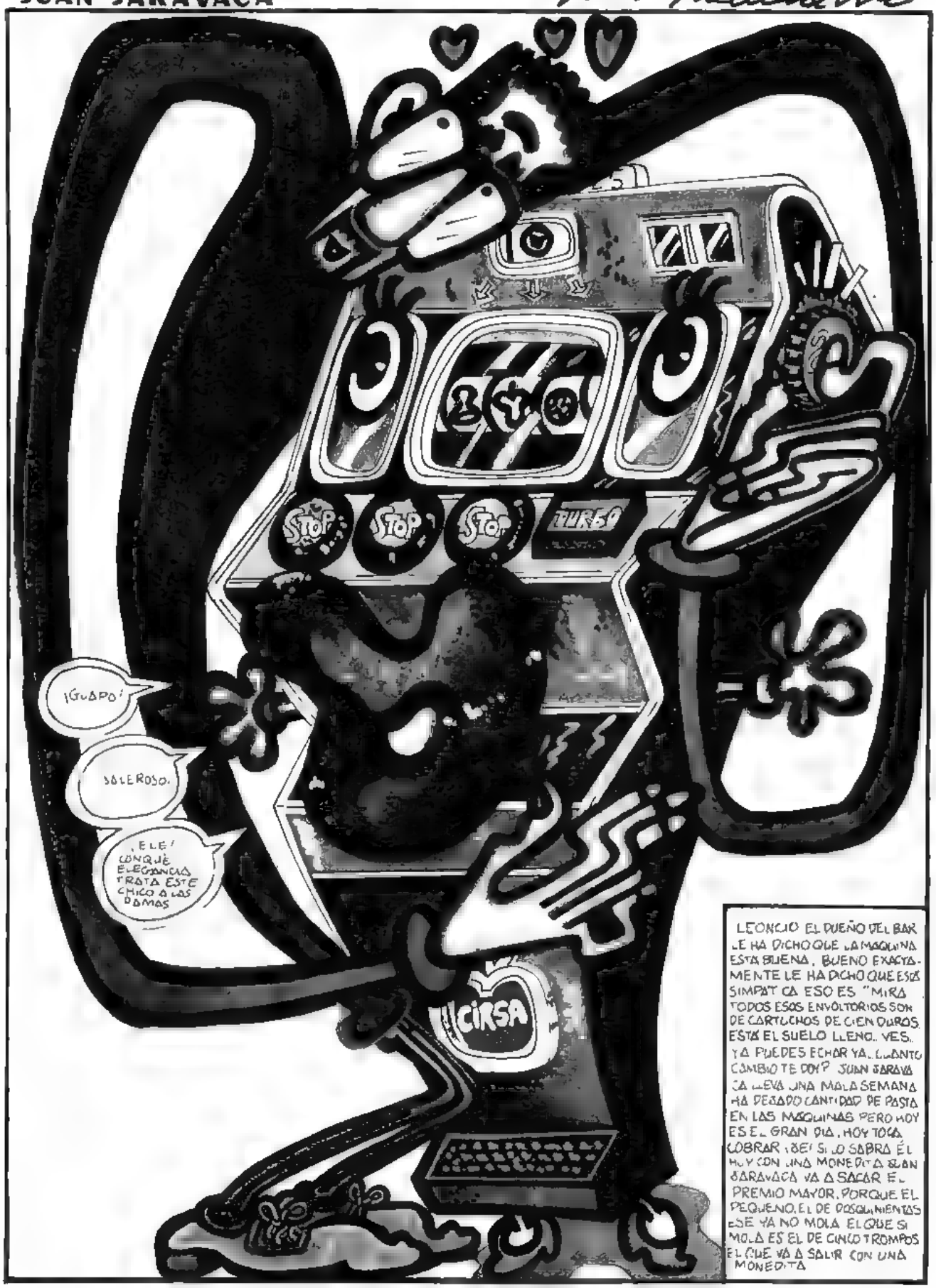
Entonces les sorprendí. Asustado por la posibilidad de que escogieran a cualquier don nadie para alejar a mi Greta de este mundo, me ofrecí para llevar a cabo tan ingrata misión. Aún no comprendo cómo llegué a convencerles sin despertar, al menos, un recelo.

Todo habría salido bien si no llega a ser por los hábitos. Mi disfraz fue mi perdición. El traje oficial de verdugo consistía en un primitivo pasamontañas y unos pantalones de un material francamente impermeable. El traje oficial de capellán, en cambio, dejaba en plena libertad los atributos viriles; y eso siempre se paga.

Eran las seis y algo de la madrugada cuando mi buen rey bajó el pulgar y yo lancé la última ojeada el palpitante escote de Greta y descargué un potente hachazo. Se oyo ese brutal «cloch» y nos corrimos a la vez. La cabeza satisfecha y sonriente de Greta, con la lengua tembloro-sa aún y las órbitas en blanco, fue a parar unos diez metros. Mucho más lejos llegó la tempestad de semen que brotó de mi ciclópeo palo mayor. Juro, sin temor a exagerar, que salpicó a todos los presentes, su majestad incluido; que inundó cada rincón, cada rostro, cada partícula de aire de la plaza mayor. Si ese instante absolutamente inusual no ocupó las primeras páginas de la prensa de todo el continente fue debido, sin duda, a un monumental error histórico. Más eso sería largo de contar, y el tiempo apremia.

Hace horas que Adelina, la más gordita de las innumerables prometidas que he tenido, me espera en los sótanos del lóbrego edificio de la policía nacional. Mañana por la mañana he de ocuparme de ella, y un servidor, la verdad, se encuentra sumido en un profundo malestar. Creo que nunca lograré acostumbrarse a ese maldito trasto que todos se empeñan en hacerme utilizar. Jodito garrote vil, ¡pobre Adelina!

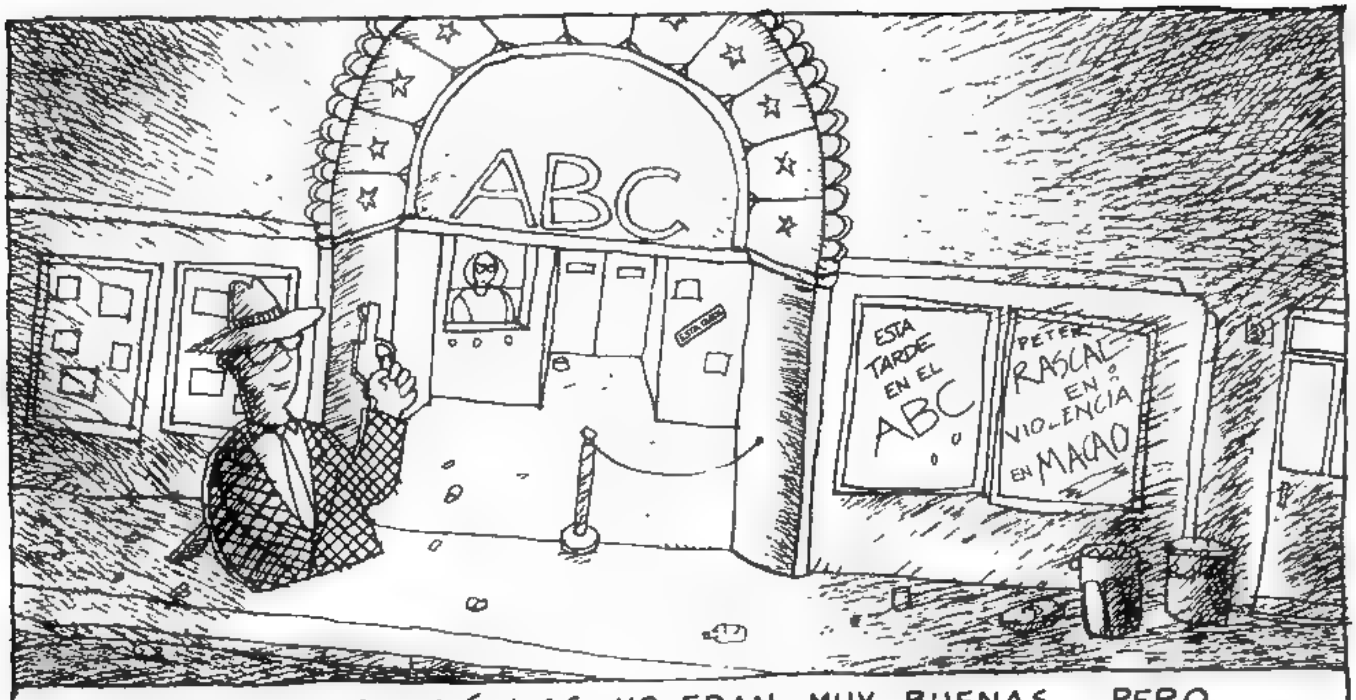
Josep Bras



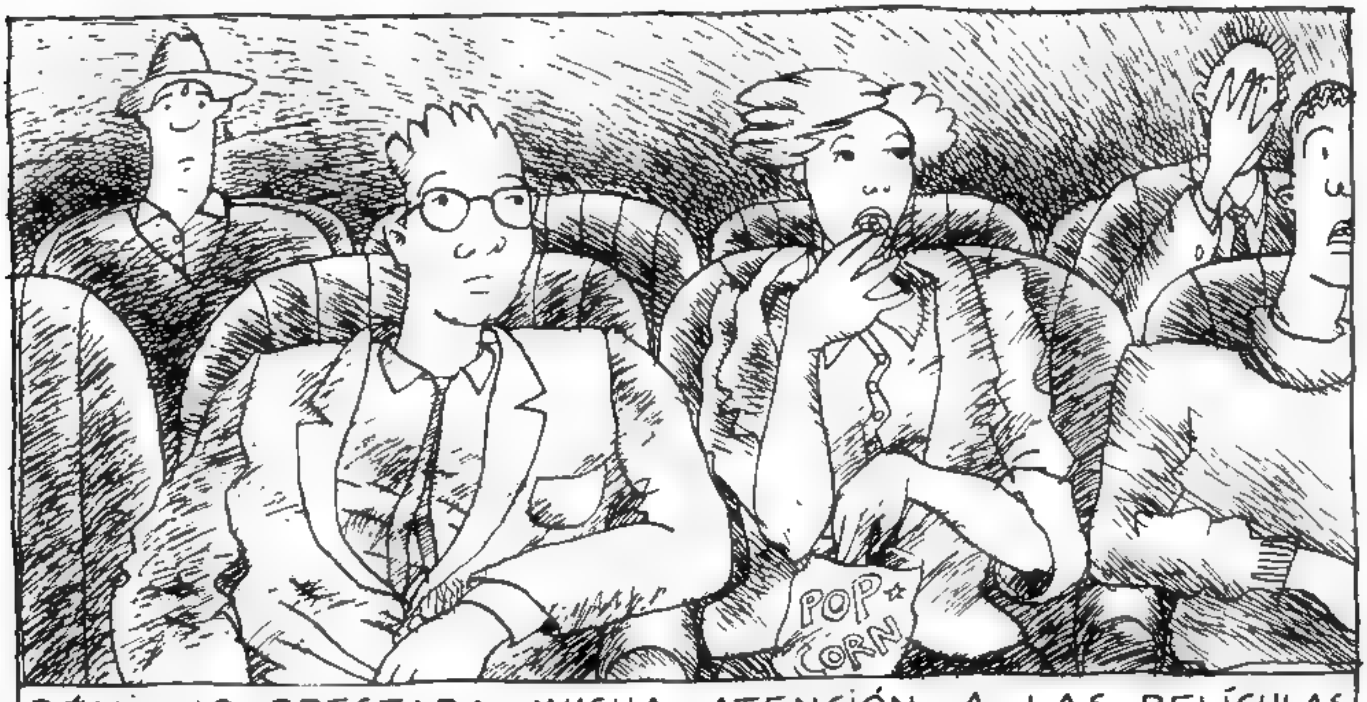
LEONCIO EL DUEÑO DEL BAR LE HA DICHO QUE LA MAQUINA ESTA BUENA, BUENO EXACTAMENTE LE HA DICHO QUE ESOS SIMPATICA ESO ES "MIRA TODOS ESOS ENVOLTORIOS SON DE CARTUCHOS DE CIEN DUROS, ESTÁ EL SUELO LLENO.. VES, YA PUEDES ECHAR YA.. ¿CUANTO CAMBIO TE DOY? JUAN JARAVACA LLEVA UNA MALA SEMANA HA DEJADO CANTIDAD DE PASTA EN LAS MAQUINAS PERO HOY ES EL GRAN DIA, HOY TOCA COBRAR ¡SE! SI LO SABRÁ ÉL HOY CON UNA MONEDITA SEGURO JUAN JARAVACA VA A SACAR EL PREMIO MAYOR, PORQUE EL PEQUEÑO, EL DE DOSCIENTAS ESE YA NO MOLA EL QUE SI MOLA ES EL DE CINCO TROMPOS EL QUE VA A SALIR CON UNA MONEDITA

PROSTITUCIÓN
GUION: ANTONIO MORENO
DIBUJOS: ANTONIO MEDINA

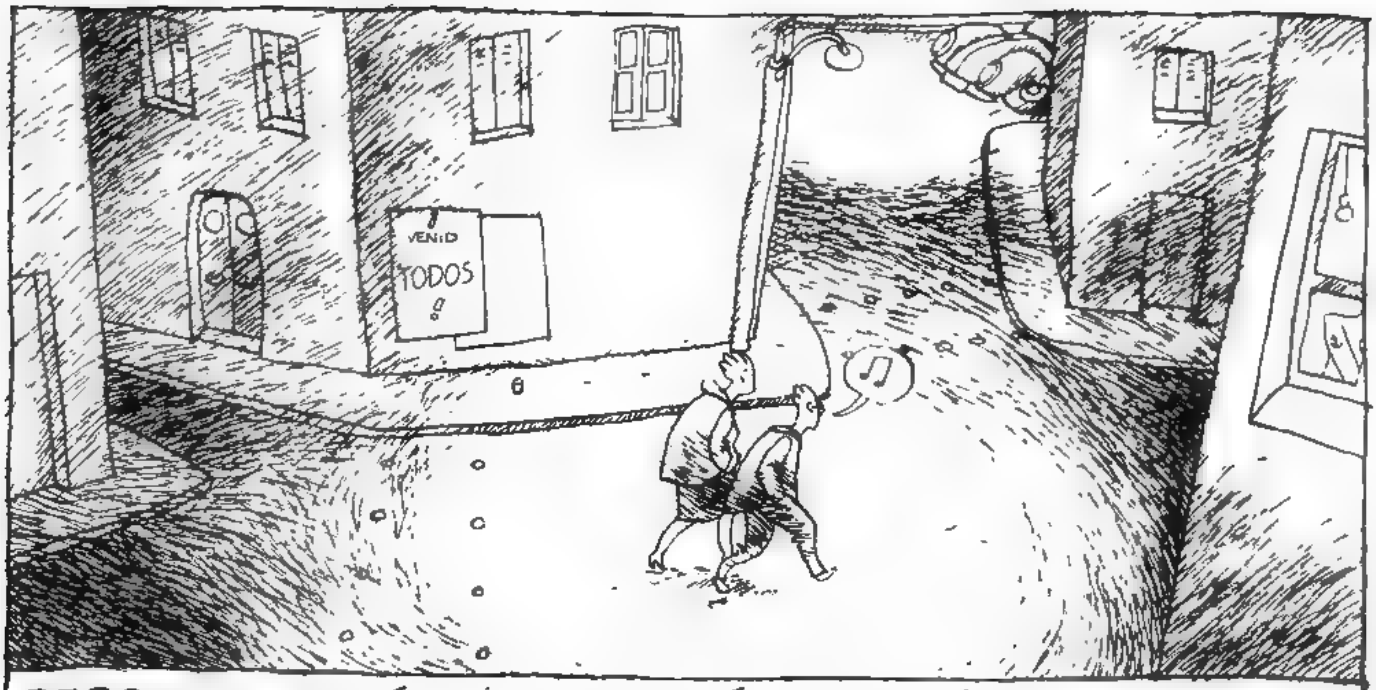
FIN



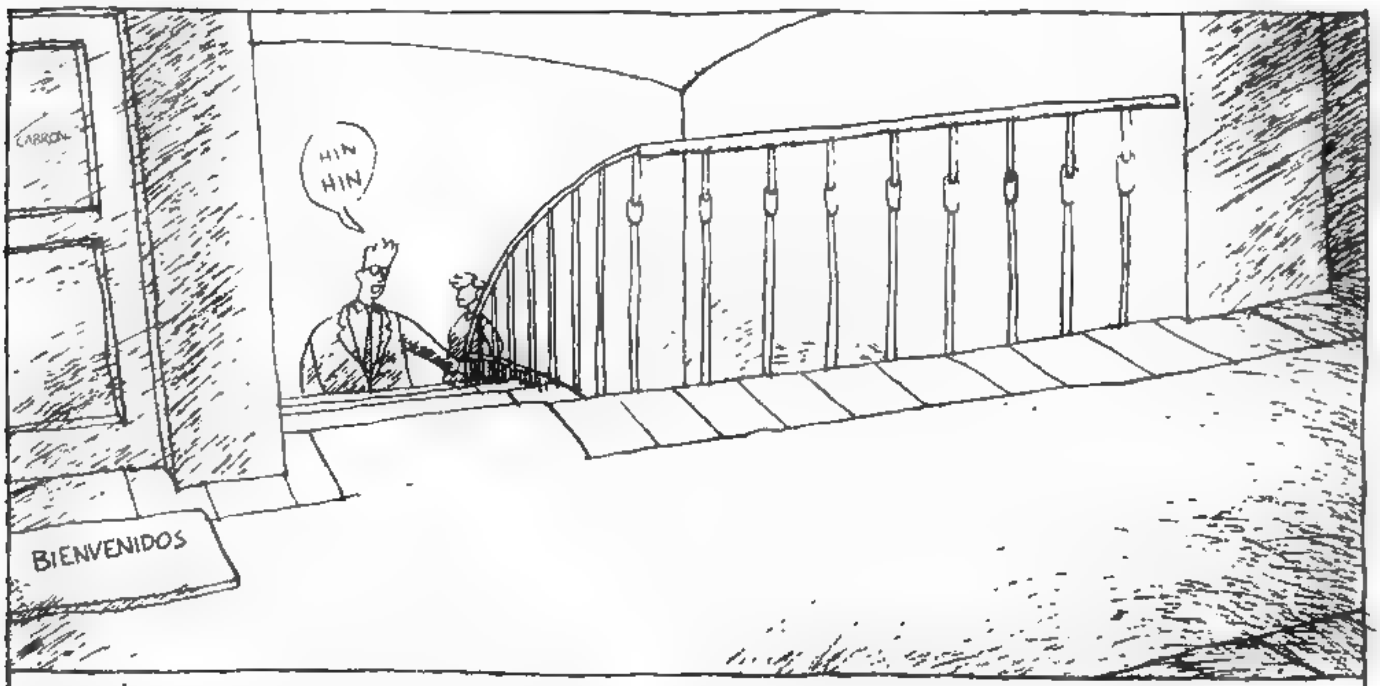
EN EL ABC, LAS PELÍCULAS NO ERAN MUY BUENAS, PERO ALLÍ ERAN DONDE RÉMI Y JANE SE ENCONTRABAN UNA VEZ POR SEMANA.



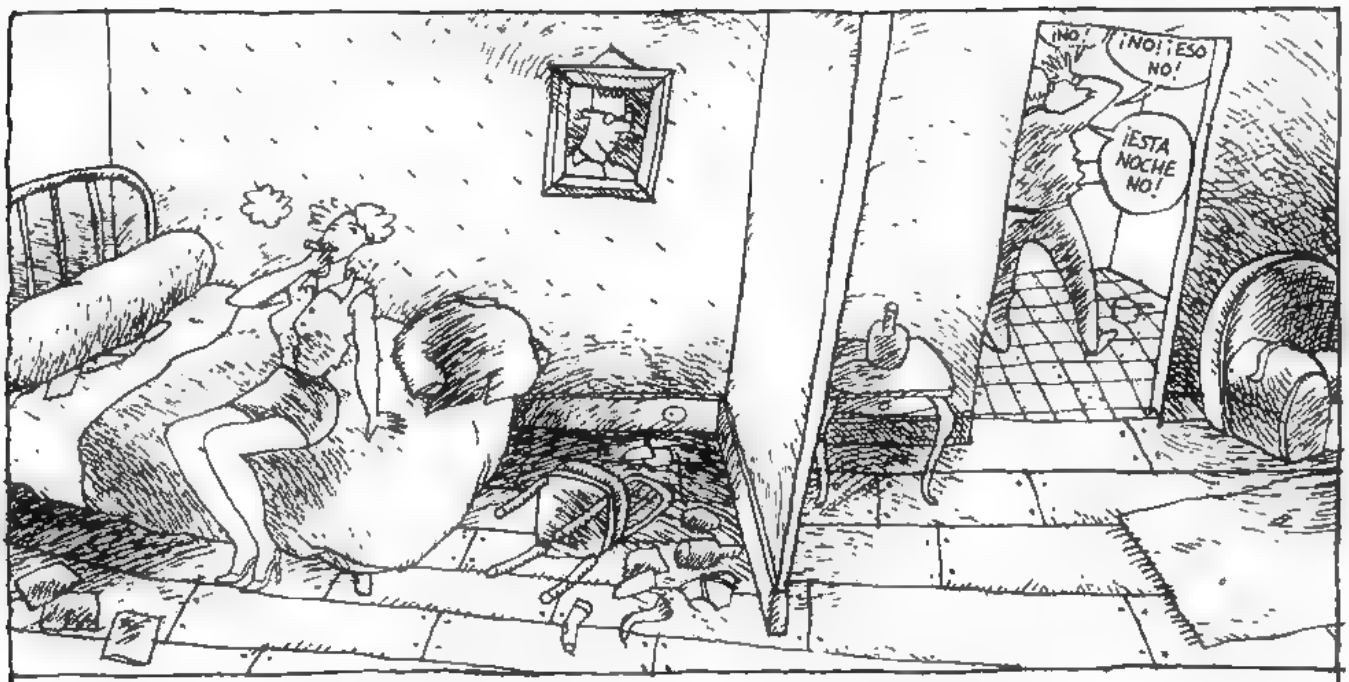
RÉMI NO PRESTABA MUCHA ATENCIÓN A LAS PELÍCULAS. LUEGO, ACOMPAÑABA A JANE HASTA EL METRO. SENTÍA RETORTIJONES EN EL VIENTRE Y SE LE HACÍA UN NUDO EN LA GARGANTA Y VOLVÍA SOLO A CASA.



PERO AQUEL DÍA, JANE HABÍA ACCEDIDO A SUBIR A CASA DE REMI A ESO DE MEDIANOCHE...

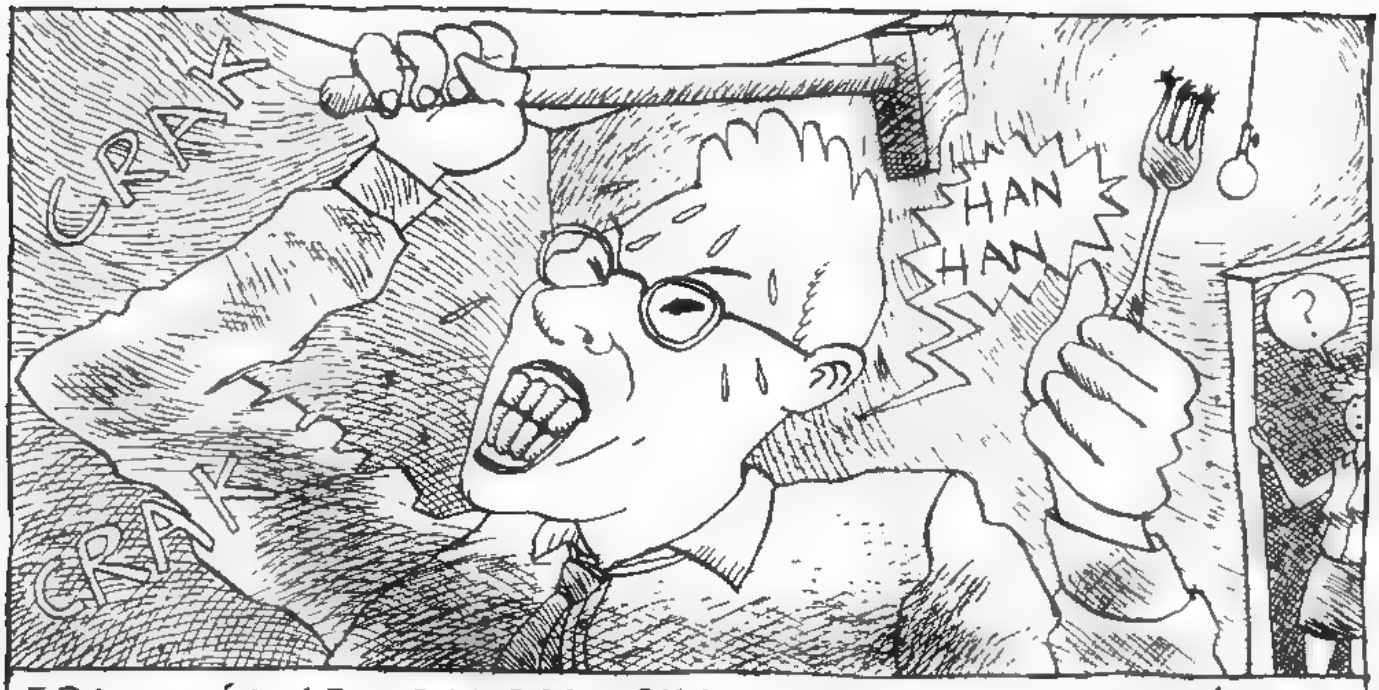


REMI SE PREGUNTABA CÓMO ENCONTRARÍA EL PISO. NO ERA MUY GRANDE, POR FUERZA VERÍA SUS ZAPATILLAS, SU ROPA INTERIOR... RÉMI TENÍA FLATULENCIAS.



JANE SE HABÍA SENTADO EN LA CAMA Y CUANDO, EN LA COCINA, RÉMI LOS VIO CORRIENDO POR TODAS PARTES, SE LE HELÓ LA SANGRE EN LAS VENAS.

ENTONCES, SE PUSO A APLASTARLOS UNO POR UNO, CON VIOLENCIA. ALGUNOS PLATOS SE ROMPIERON.

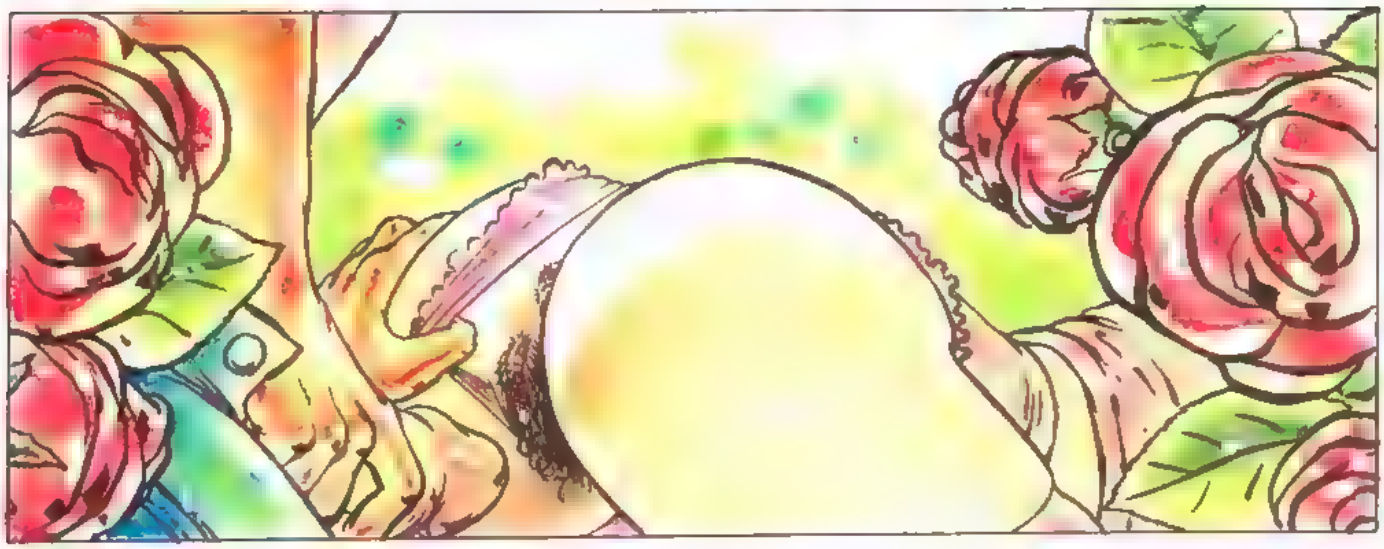


ERAN MÁS ABUNDANTES QUE OTRAS NOCHES; RÉMY, SUDOROSO, LOS CORTABA EN PEDACITOS PARA VER COMO LOS INMUNDOS BICHOS PATALEABAN SIN CABEZA. A JANE LE PARECIÓ RARO Y OPTÓ POR MARCHARSE DISCRETAMENTE.

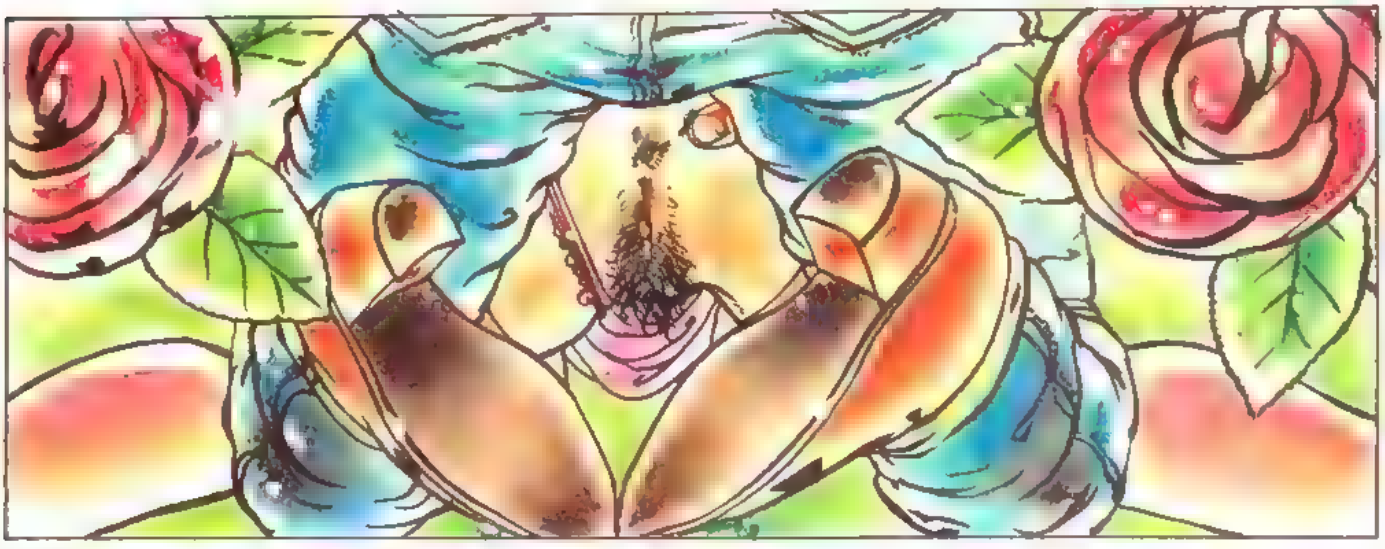
AL ALBA, EN SU PISO ARRASADO, RÉMI HABÍA OLVIDADO A JANE.

"LA AVENTURA DE LA VIDA"

...ESTO ES..., ES UNA LOCURA..
NO TE PREOCUPES, CIELO..., DISFRUTALO..., SÉ LO QUE HAGO.
...LAMENTO DEJARTE JULIA, PERO SE ME HA HECHO MUY TARDE.
...SÉ QUE ME VOY A ARREPENTIR DE LO QUE HEMOS HECHO, DE TODOS MODOS. TE LO AGRADEZCO...
CLARO QUE SÍ TONTA NADIE SE VA A ENTERAR Y TÚ NECESITABAS DESAHOGARTE...
1ª
SEGUN
..NO PIENSES EN OSCAR, NO VALE LA PENA. TE APARECERÁ DE UN MOMENTO A OTRO
¡TRANQUILA!.. ¿QUE TE HA DICHO?
PERDONA POR EL RETRASO OSCAR... PERO JULIA NO SE DEJA CONVENCER FÁCILMENTE...
DICE QUE NO QUIERE SABER NADA MÁS DE TÍ, QUE LA OLVIDES, QUE YA SE BUSCARÁ OTRO. QUE TÍOS COMO TÚ HAY A CIENTOS... Y TODAS ESAS COSAS QUE SE DICEN...
¡¡¡PERO... NO FUÉ PARA TANTO... ADEMÁS ERAN UN REGALO PARA ELLA!!!
B-1223-H
¡TRANQUILO HOMBRE. NO LE HAGAS CASO!..., ¡ESO ES EL CABREO, PERO YA VERÁS COMO DESPUÉS TE IRÁ DETRÁS!.. ¡ANDA! LLÉVAME A MI CASA Y TE QUEDAS A DORMIR, TE RELAJAS Y MAÑANA LO VERÁS DE OTRO MODO, ADEMÁS NECESITAS ALGUIÉN QUE TE ESCUCHE Y TE CONSUELE... COMO YO...
FIN
ROSANAS



BRÍGIDA Y EL SOL
PINTANDO ESCENAS TIERNAS



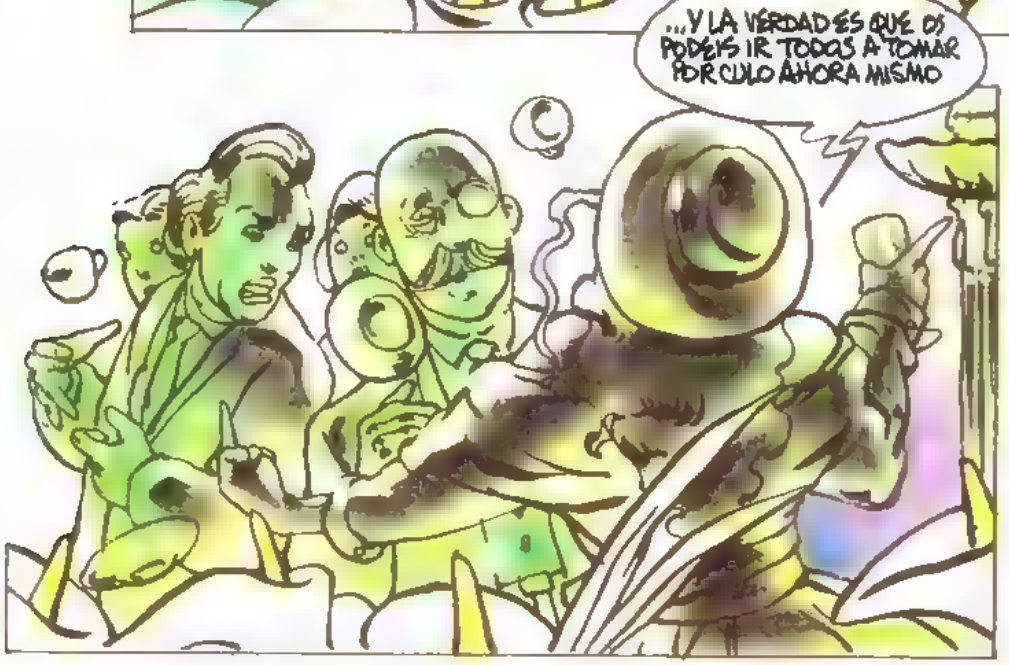
BRÍGIDA Y LA PAZ DE SUS PIERNAS BLANCAS...
Y EL AMOR INTENSO Y VIGILADO, SIEMPRE VIGILADO...

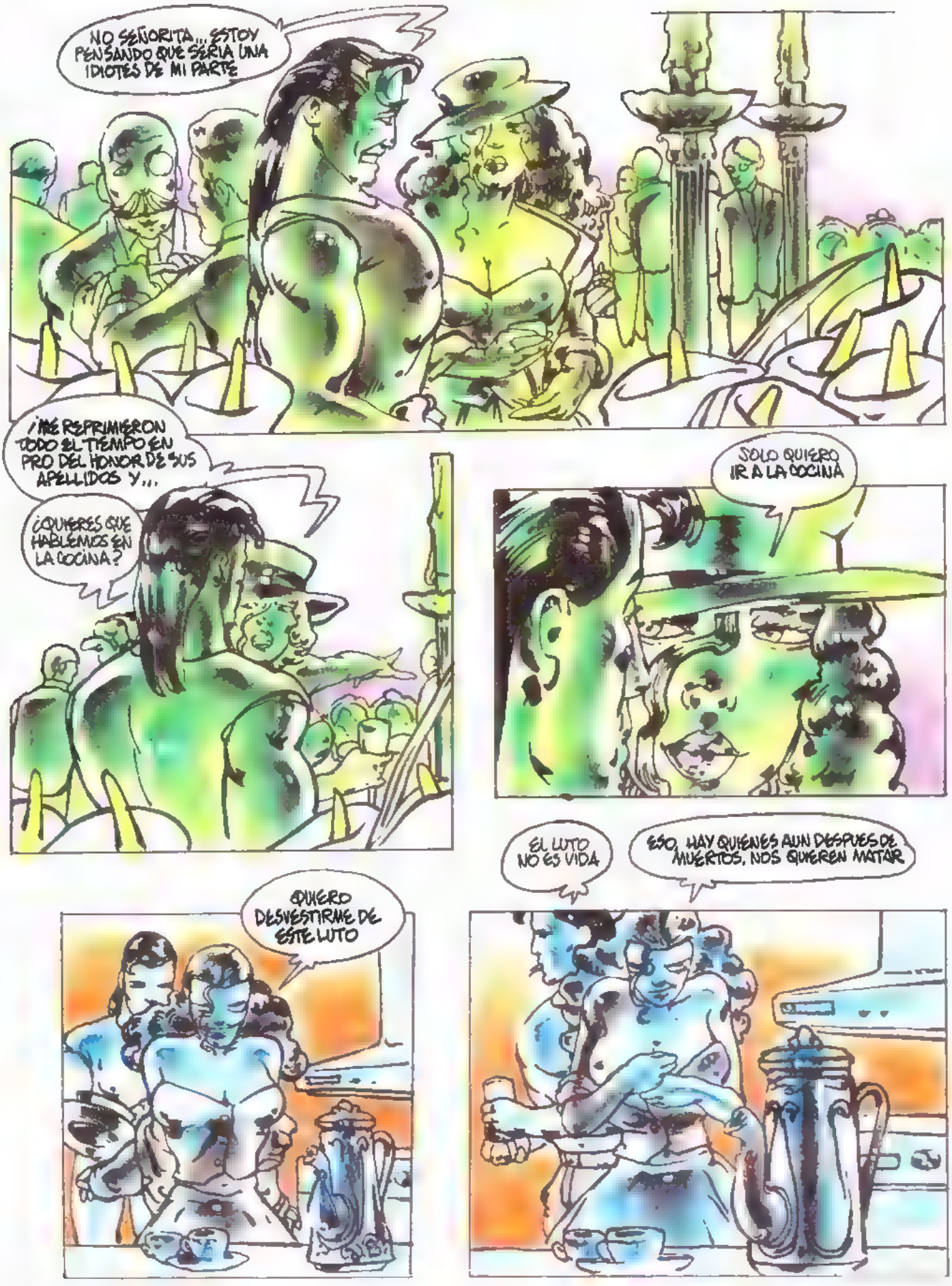
Y EN EL MOMENTO JUSTO, EL GOLPE... EL TRAUMA.
TENDRÍA QUE ACABAR CON ESTO... HOY.
¡MADRE!... ¿QUÉ HACES AQUÍ?

SEXO VIGILADO

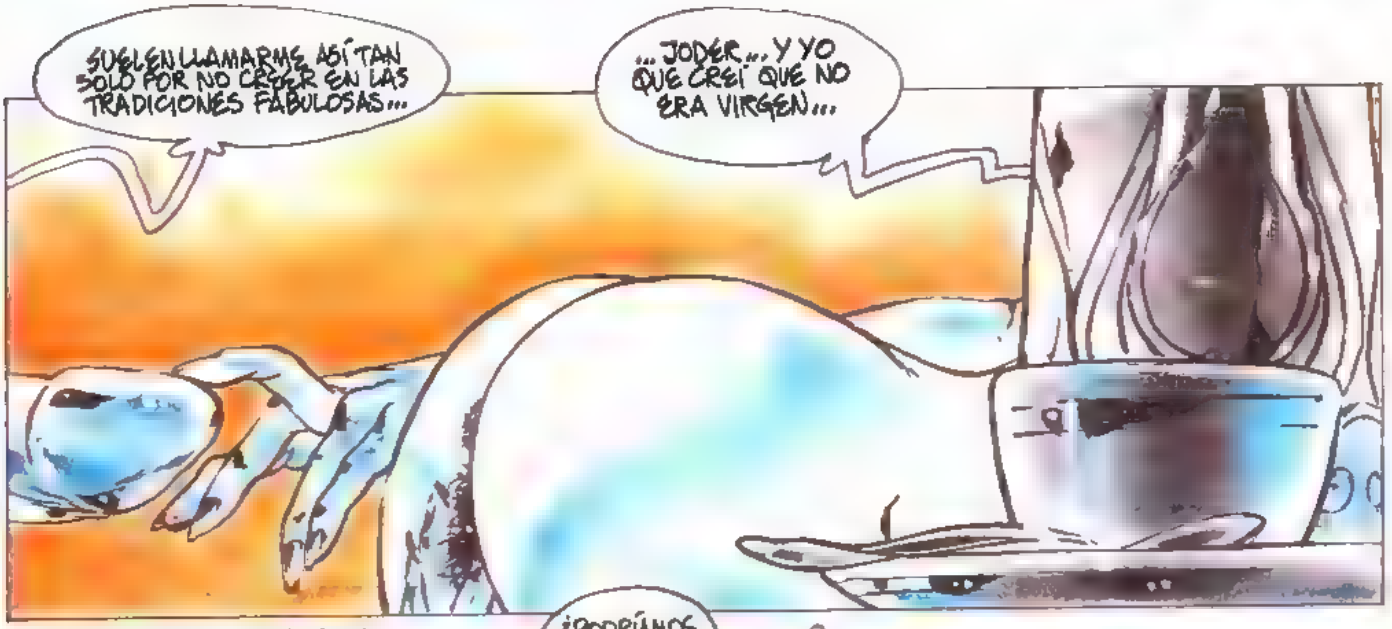
el desmitificador

ESTA HISTORIA NO COMIENZA AQUÍ, NI MUCHO MENOS CONOCÍ A BRIGIDA EN EL FUNERAL DE SUS PADRES

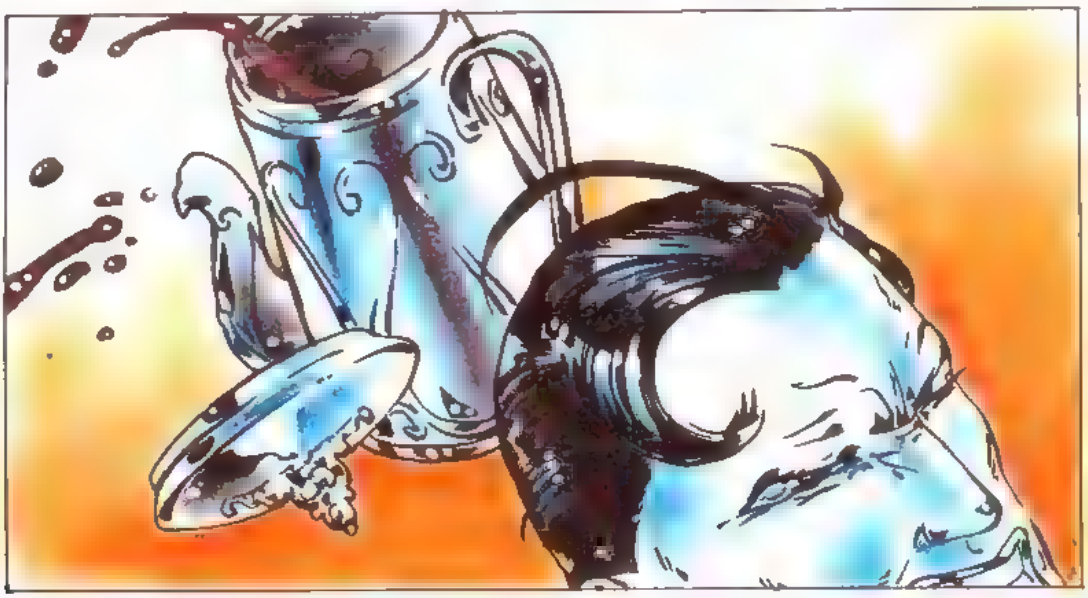



NO SEÑORITA... ESTOY PENSANDO QUE SERÍA UNA IDIOTEZ DE MI PARTE
¡ME REPRIMIERON TODO EL TIEMPO EN PRO DEL HONOR DE SUS APELLIDOS Y...
¿QUIERES QUE HABLEMOS EN LA COCINA?
SOLO QUIERO IR A LA COCINA
EL LUTO NO ES VIDA
ESO, HAY QUIENES AUN DESPUES DE MUERTOS, NOS QUIEREN MATAR
QUIERO DESVESTIRME DE ESTE LUTO

...PAPÁ PUSE SIEMPRE ORDENES Y GRITOS... ¿SABES?
Y MAMÁ INTENTABA QUE LLEGARA VIRGEN AL MATRIMONIO...
CHICO, ESTE ES EL MEJOR MOMENTO PARA LIBERARME... TU ME PODRÍAS AYUDAR...
... NO ME GUSTA EL OLOR A FLORES Y A CIRIOS...
ME GUSTA EL OLOR A VIDA...
¡ME CAGO EN TODOS MIS MUERTOS! ¡PERO SI ERES EL DESMITIFICADOR!



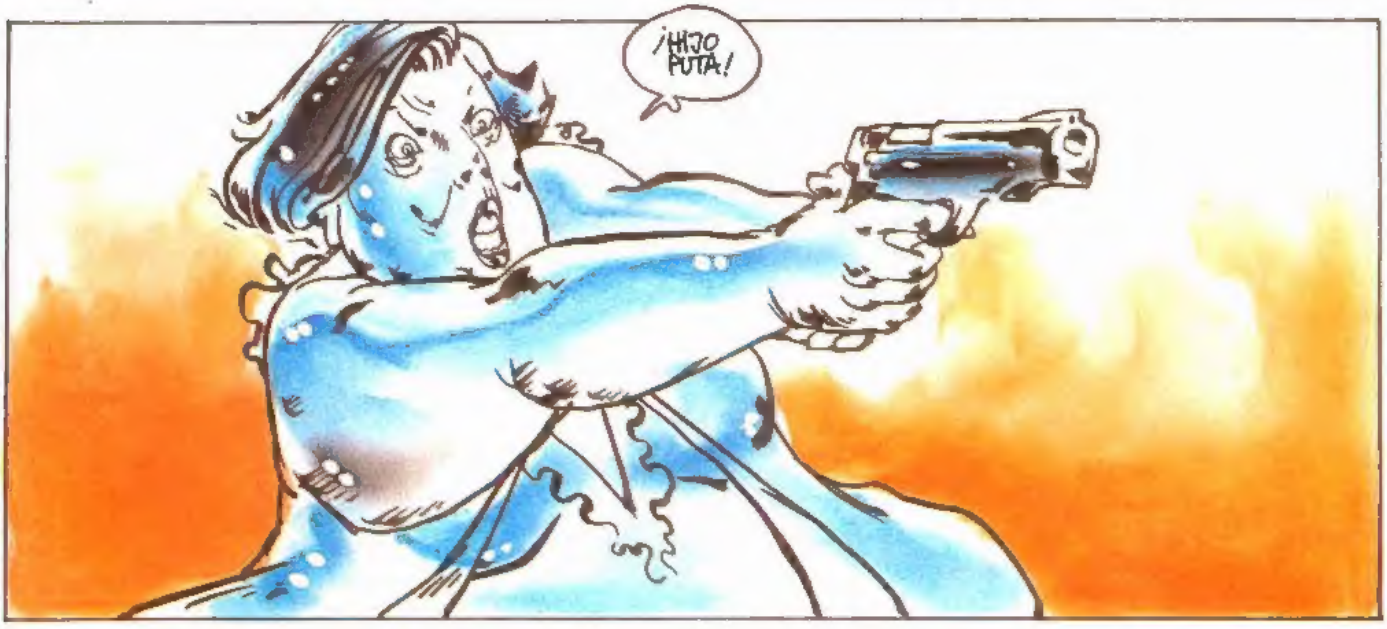
EL TIEMPO PASABA ALEGREMENTE...

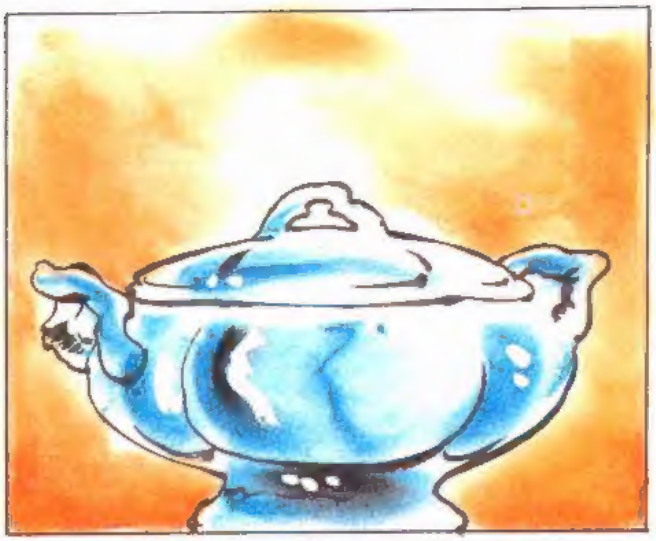


Y LUEGO...

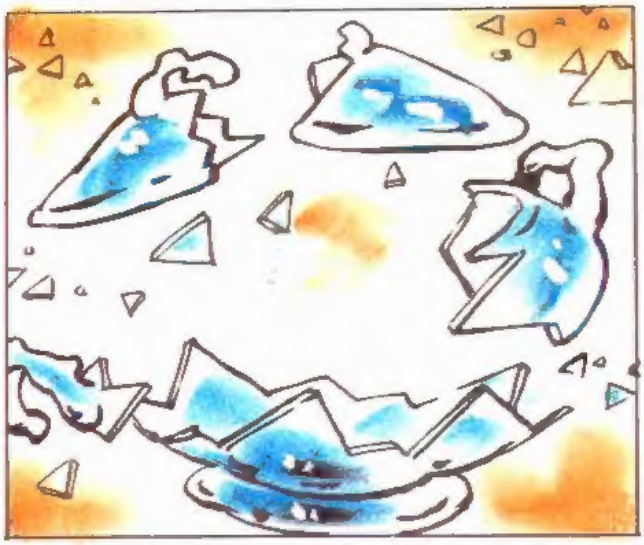
...COMO PARA DEJAR CLARO QUE LOS CONFLICTOS SE CORPORIZAN Y QUE SOMATIZAR NO ES NADA DEL OTRO MUNDO...

COMO PARA HACERNOS PENSAR QUE FREUD HIZO LO SUYO, PERO QUE NOSOTROS ESTAMOS HOY, ALLÍ DONDE EL DIABLO NO SOLO CARGA LAS ARMAS, SINO QUE ADEMÁS LAS DISPARA....

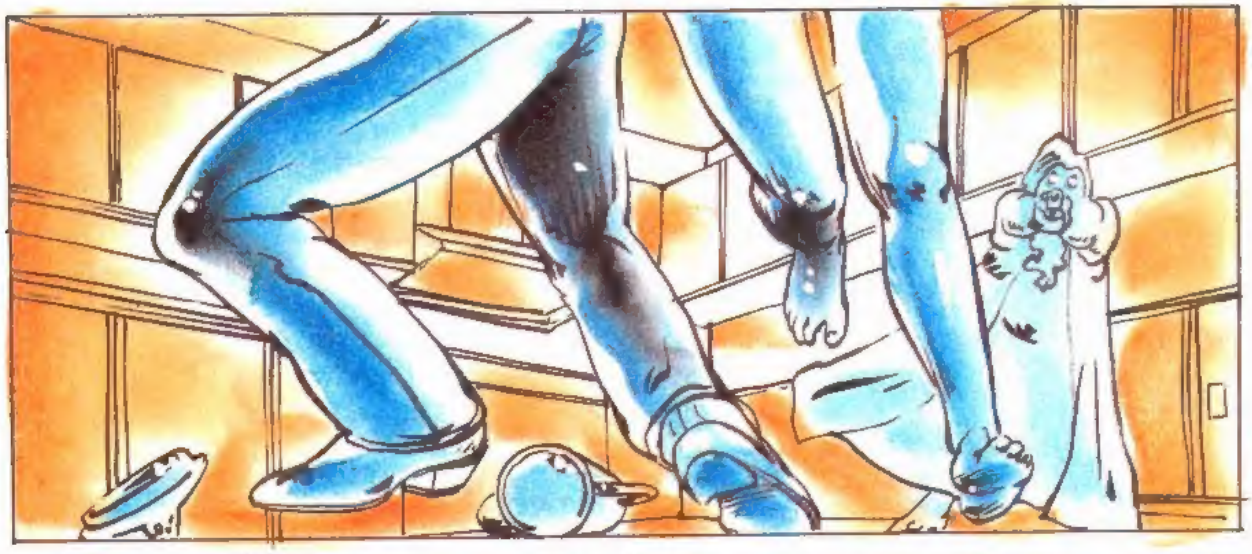




...CONTRA LA REALIDAD DE NUESTRAS CABEZAS DE FUENTES DE PORCELANA...



A PUNTO DE ESTALLAR, SIEMPRE A PUNTO DE ESTALLAR.



AQUELLA VEZ HUÍMOS, MIRAMOS LA TELE, FOLLAMOS, BEBIMOS Y FUMAMOS, BUSCANDO INCONSCIENTES LA MAYORIA DE EDAD MAS ALLA DE LAS EDADES, UNA COSA QUE MUCHOS NO ENCUENTRAN, POR SUERTE,

Y BRIGIDA SE QUEDO A VIVIR ENTRE MIS CLIMAS.

CACONGE

JUEGO DE DAMAS

SOLO PARA TUS OJOS.

COMIC PARA ADULTOS

VARENNE

550 PTS